

**للشحن**  
من الباب للباب  
تأمين - تفصيل  
تفصيل

٧٧٠٩٦ - ٧٧٢٨٣ - ٧٩٣٩٩ / ٧٩٣٩٩ / ٨٢١٠٥

## برقيات تهنئة لزايد من مكثوم والحكام وخليفة

### أولياء العهود ونواب الحكام وكبار المسئولين يهنئون سموه بعيد الجلوس أجهزة الإعلام العربية تشيد بإنجازات رئيس الدولة محلياً وعربياً ودولياً



ين محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي، ومعالى الشيخ محمد بن بطي آل حاتم ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن، وسعادة عبدالله بن محمد السعوي نائب رئيس المجلس الاستشاري الوطني، وقد أبدت أجهزة الإعلام العربية اهتماماً كبيراً بعيد الجلوس السابع والعشرين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأشادت بإنجازاته سموه على كافة الأصعدة محلياً وعربياً ودولياً، وقالت أن مواقف سموه الشجاعة أكسبت الإمارات احتراماً عالمياً وعربياً، وأقرت الصحف المصرية الصادرة أمس افتتاحياتها للحدث عن إنجازات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، كما سموه بعد تجربة رائعة في الممارسة الديمقراطية ومبادئه الشورى، كما تحدثت عن جهود سموه لتحقيق التضامن العربي ومد يد المساعدة للأشقاء في جميع الدول العربية والإسلامية.

عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، وتلقى صاحب السمو رئيس الدولة بركات تهنئة بهذه المناسبة العزيزة من أصحاب السمو أولياء العهود ونواب الحكام، فقد تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بركات تهنئة من كل من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد نائب حاكم رأس الخيمة وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد نائب حاكم أم القيوين وسمو الشيخ أحمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة وسمو الشيخ ناصر بن راشد النعيمي نائب حاكم عجمان.

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بركات تهنئة من أخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وذلك بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لتولي صاحب السمو الشيخ زايد مقاليد الحكم في إمارة أبوظبي، كما تلقى صاحب السمو رئيس الدولة بركات تهنئة مماثلة من أخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات، فقد تلقى سموه بركات تهنئة من كل من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة، وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي

## بيريز يتوقع جولات مكوكية جديدة لكريستوفر

### مسير الجولان محور الوساطة الأمريكية بين دمشق وتل أبيب بحث اعتراف إسرائيل بالسيادة السورية على الهضبة مقابل ترتيبات أمنية سوريا تتمسك بتسوية على كل الجبهات تعيد الأرض والحقوق

السلام وفق الأسس التي اعتمدت في مؤتمر مدريد، وقال وزير الخارجية فاروق الشرع إن النزاع العربي - الإسرائيلي معقد جداً، وقد يتطلب الكثير من الوقت، وتوقع إسرائيل جولة أخرى من المفاوضات في المنطقة خلال الشهر الحالي وقبل استئناف المفاوضات الثنائية في واشنطن، وعلمت «الاتحاد» أن الوساطة التي قام بها كريستوفر بين الأسد والقذافي عبر كريتون، ولم تستطع التوصل إلى اتفاق، وأقرت أن المفاوضات مع سوريا على الجولان، وفي المقابل تم إقامة ترتيبات أمنية في مرتفعات، ووضع أجهزة وحدات الانتشار الميكرو

السلام وفق الأسس التي اعتمدت في مؤتمر مدريد، وقال وزير الخارجية فاروق الشرع إن النزاع العربي - الإسرائيلي معقد جداً، وقد يتطلب الكثير من الوقت، وتوقع إسرائيل جولة أخرى من المفاوضات في المنطقة خلال الشهر الحالي وقبل استئناف المفاوضات الثنائية في واشنطن، وعلمت «الاتحاد» أن الوساطة التي قام بها كريستوفر بين الأسد والقذافي عبر كريتون، ولم تستطع التوصل إلى اتفاق، وأقرت أن المفاوضات مع سوريا على الجولان، وفي المقابل تم إقامة ترتيبات أمنية في مرتفعات، ووضع أجهزة وحدات الانتشار الميكرو

السلام وفق الأسس التي اعتمدت في مؤتمر مدريد، وقال وزير الخارجية فاروق الشرع إن النزاع العربي - الإسرائيلي معقد جداً، وقد يتطلب الكثير من الوقت، وتوقع إسرائيل جولة أخرى من المفاوضات في المنطقة خلال الشهر الحالي وقبل استئناف المفاوضات الثنائية في واشنطن، وعلمت «الاتحاد» أن الوساطة التي قام بها كريستوفر بين الأسد والقذافي عبر كريتون، ولم تستطع التوصل إلى اتفاق، وأقرت أن المفاوضات مع سوريا على الجولان، وفي المقابل تم إقامة ترتيبات أمنية في مرتفعات، ووضع أجهزة وحدات الانتشار الميكرو

**كلمة الاتحاد**  
في حياة الأمم والشعوب صفحات ناصعة مضية يسجلها التاريخ الإنساني بفخر واعتزاز، وتتألقها الأجيال جيلاً بعد جيل تستخلص منها العبر والدروس لتبني حاضرهم وتخطط لمستقبلهم، ومن صفحات تاريخنا العربي المضيئة، تلك الإنجازات التي حققها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة التي تخطت حدود الإمارات لتشمل أرجاء واسعة في العالمين العربي والإسلامي ولتتم خيراتها الملايين، بينما كان الوطن يحتفل بذكرى تولي قائده مقاليد الحكم في إمارة أبوظبي، كان الفرح يملأ الوجوه، وجوه كافة المقيمين على هذه الأرض الطيبة، لأن خير وعطاء وإنجاز القائد من أجل الجميع دون تفرقة، بالأساس، أصاحت قلوب الجميع فرحة الوطن بقائه لأن سياسته تخطت كل الحدود ساعية لتوحيد الصف، وتبذ الخلافات، وإعادة اللوحة لامتداد العربية، أن هدف زايد، تحقيق الخير للجميع في الإمارات والخليج وكافة أرجاء عالمنا العربي، لأنه يؤمن بأن لكل في سفينته واحدة يجب التكاتف لتحقيق سلامتها وضمان سيرتها حتى تصل إلى بر الأمان، أن أمل زايد، هو تحقيق النهضة، وقد بدأ من هنا من لربط الإمارات، بإقامة اقتصادها الذي يعد نموذجاً ومثالاً لما يمكن أن يكون عليه حال امتداد إذا جمعت وتأثرت وتوحدت، لقد قال زايد يوماً «لقد سرتنا في رحلة الألف ميل التي بدأناها بالخطوة الأولى والمسيرة في طريقها القويم، الاتحاد أمين» وهذا ما لبثه الشعب واحد، أخوة من أصل واحد، لغتهم واحدة وهدفهم واحد، قال كلماته هذه يوماً، فأقام اتحاد الإمارات، وشيد مجلس التعاون الخليجي برأسه قاعدته الأولى بمبادرته وفي أحضان بلاده، أن قائداً هذا هو إنجاز لجدير بحب وفخر واعتزاز الجميع.

**أمن جنوب لبنان يتفجر مجدداً.. ومئات المدنيين ينزحون المقاومة تكثف هجماتها الصاروخية وإسرائيل ترد بقصف مدفعي مصادر لـ «الاتحاد»: التدهور الواسع ينسف خطة انتشار الجيش**  
ودعا قائد الميليشيا العملية لقوات الاحتلال انطون لحد سكان الجنوب إلى عدم المباشرة بإعادة بناء منازلهم قبل انتشار الجيش اللبناني في قرىهم، وقللت مصادر رسمية لبنانية في تصريحات «الاتحاد» من حجم الاعتداءات الإسرائيلية الجديدة ومدى تأثيرها على خطة انتشار الجيش، إلا أنها رأت أن أي تدهور كبير سينسف هذه الخطة ويوقع المنطقة نحو احتمالات خطيرة.

بيروت - «الاتحاد» وكالات الأنباء: تدهور الوضع الأمني مجدداً في جنوب لبنان أمس حيث كثفت المقاومة هجماتها الصاروخية وعملاتها ضد مواقع قوات الاحتلال الإسرائيلي التي ردت بقصف مدفعي للقرى المحيطة بالخطوة للشرطة المحلية، ويتخندق لجناسه وحزب الله من مواصلة عملياتهم معلنة أنها ستجلب كافة الوسائل المتوفرة لديها لوقف هذه الاعتداءات، وأسرع مئات من المدنيين إلى النزوح مجدداً إلى القرى البعيدة عن خطوط المواجهة في ضوء هذا التصعيد.

بيروت - «الاتحاد» وكالات الأنباء: تدهور الوضع الأمني مجدداً في جنوب لبنان أمس حيث كثفت المقاومة هجماتها الصاروخية وعملاتها ضد مواقع قوات الاحتلال الإسرائيلي التي ردت بقصف مدفعي للقرى المحيطة بالخطوة للشرطة المحلية، ويتخندق لجناسه وحزب الله من مواصلة عملياتهم معلنة أنها ستجلب كافة الوسائل المتوفرة لديها لوقف هذه الاعتداءات، وأسرع مئات من المدنيين إلى النزوح مجدداً إلى القرى البعيدة عن خطوط المواجهة في ضوء هذا التصعيد.

بيروت - «الاتحاد» وكالات الأنباء: تدهور الوضع الأمني مجدداً في جنوب لبنان أمس حيث كثفت المقاومة هجماتها الصاروخية وعملاتها ضد مواقع قوات الاحتلال الإسرائيلي التي ردت بقصف مدفعي للقرى المحيطة بالخطوة للشرطة المحلية، ويتخندق لجناسه وحزب الله من مواصلة عملياتهم معلنة أنها ستجلب كافة الوسائل المتوفرة لديها لوقف هذه الاعتداءات، وأسرع مئات من المدنيين إلى النزوح مجدداً إلى القرى البعيدة عن خطوط المواجهة في ضوء هذا التصعيد.

**إعلان**  
يعطي المجمع الثقافي عن بدء التسجيل في مهرجان جرش للثقافة والفنون  
الذي سيقام في ٨/٢ - ١٩٩٣/٨/١١  
التسجيل في المجمع الثقافي وتلوي أبوظبي  
للثقافة والفنون

**في حادث غامض**  
مقتل هنري فرعون أول وزير خارجية في لبنان  
بيروت - «الاتحاد» وكالات الأنباء: أعلنت الشرطة اللبنانية أمس أن الوزير اللبناني السابق هنري فرعون، الذي قتل في حادث غامض في بيروت عام ١٩٩٢، قد تم العثور على جثته في مكانه المسمى «الكارتون» في بيروت وأصابه رصاصة في الرأس، وأشارت إلى أن الحادث لا يزال قيد التحقيق.

**مقتل ٣ جنود إسرائيليين في الضفة واستشهاد فلسطيني وأصابة ٢٢**  
القدس للتحلة - وكالات الأنباء: قتل جنديان إسرائيليان واستشهد شاب فلسطيني في اشتباك بالأسلحة النارية شمال غرب الضفة الغربية المحتلة أمس بعد ساعات من مقتل جندي إسرائيل ثالث كان ثلاثة فلسطينيين قد خطفوه وهو في طريق عودته من قاعدته العسكرية قرب رام الله بالضفة إلى منزله في القدس المحتلة، وأصيب ٢٣ فلسطينياً في مواجهات أخرى في أنحاء الأراضي المحتلة أثناء زيارة وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر.

**مقتل ٣ جنود إسرائيليين في الضفة واستشهاد فلسطيني وأصابة ٢٢**  
القدس للتحلة - وكالات الأنباء: قتل جنديان إسرائيليان واستشهد شاب فلسطيني في اشتباك بالأسلحة النارية شمال غرب الضفة الغربية المحتلة أمس بعد ساعات من مقتل جندي إسرائيل ثالث كان ثلاثة فلسطينيين قد خطفوه وهو في طريق عودته من قاعدته العسكرية قرب رام الله بالضفة إلى منزله في القدس المحتلة، وأصيب ٢٣ فلسطينياً في مواجهات أخرى في أنحاء الأراضي المحتلة أثناء زيارة وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر.

**إعلان**  
يحظر تواجد الأهالي والطائرات العمودية في منطقة ميدان «رقيطوة» جنوب غرب مدينة العين وذلك خلال الفترة من ٨ إلى الساعة ١٠ من الساعة ١٩٩٣/٨/١٠  
٢٢٠٠ يومياً  
ان سيقوم القوات المسلحة بتنفيذ رماية في الميدان المذكور أعلاه علماً بأن علو منطقة الحظر «٣٠٠٠» قدم  
مع تخيات مديرية التوجيه المعنوي.

**محتلف مرشحون للقطر في قضية انفجار نيويورك**  
نيويورك - رويترز: أعلن القاضي الاتحادي للكف بتسوية قضية انفجار نيويورك الذي تم تفجيرها في ١٩٩٣، أن مرشحاً محتملاً هو شخص لاختبار سلطون من بينهم في محاكمة ٤ من المتهمين بالقضية أشهر القتل وذلك في إجراء غير متوقع في مثل هذه الحالات (تفاصيل من ٢٦)

**بدء إجراءات تشكيل هيئة محاكمة مجرمي الحرب في البوسنة**  
نيويورك (الأمم المتحدة) - أ. ف. ب.: اختار بطرس غالي، الأمين العام للأمم المتحدة ثلاثة مرشحين لحكمهم بريطاني والفرنسي من كينيا والثالث أمريكي مصري الأصل لتولي الأمانة العامة للهيئة الدولية للتحقيق في الجرائم التي ارتكبت في البوسنة، ومن المقرر أن تفتتح المحكمة الخاصة بـ ١١ محلفاً قبل دورتها العامة المقبلة في سبتمبر.

**بعضر هاو ومهدي ومملي ٢٠ فصيلة توقيع اتفاق للسلام في جنوب الصومال مروحيات أمريكية تدمر شاحنتين للمسلحين**  
مقديشو - وكالات الأنباء: وقع ممثلو ٢٠ فصيلة صومالية أمس اتفاقاً للسلام في جنوب الصومال بحضور ممثلين للصومال للامم المتحدة والأمم المتحدة الأمريكية جوناثان هاو الذي وصفه بأنه «تاريخي»، مؤكداً تصميم القوات الدولية على اعتقال الجنرال محمد فارح الأمريكي في غضون ذلك دعمت القوات الأمريكية شاحنتين مسلحتين صوماليتين في هجوم بالروحيات.



# بمناسبة عيد الجلوس السابع والعشرين لصاحب السمو رئيس الدولة

**نيابة عن محمد بن زايد**  
سعيد الرميثي يفتتح سوق الجمعة بقرية التراث  
فرق الفنون الشعبية تشارك في احتفالات عيد الجلوس



○ سعيد خليفة الرميثي يتفقد السوق تصوير: ضياء شويدي

القديمة في الالتقاء والتعارف وتوسيع العلاقات الاجتماعية بين الأفراد. وبعد ذلك ألقى عدد من الشعراء قصائد شعبية بمناسبة افتتاح السوق. أشادت جميعها بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يبذل جهوداً كبيرة من أجل إحياء التراث وحمله بارزاً في الحياة الجديدة للمجتمع في الإمارات. وفي نهاية حفل الافتتاح سجل كل من سعادة سعيد خليفة الرميثي والسيد جمال بن عبيد الله كلفين في سجل الزيارات أشاداً فيها بالجهود الكبيرة التي تبذلها جمعية إحياء التراث الشعبي بالدولة من أجل إحياء الموروثات الشعبية الأصيلة والمحافظة عليها. وقد شاركت في افتتاح الحفل بعض الفرق الشعبية التابعة لجمعية إحياء التراث الشعبي بالدولة مثل فرقة الشوئين للفنون وفرقة السماحي للفنون حيث تم تقديم الأغاني والأحاديث والرقصات الشعبية في فناء السوق أمام جمهور الحاضرين. والجدير بالذكر أن جمعية التراث سوف تقوم بتخصيص دخل يوم جمعة من كل شهر بالسوق إلى صندوق الزواج وذلك مشاركة منها في دعم هذا الصندوق.

كتب: خالد البديري  
بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لعيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ونياية عن اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الأركان ورئيس جمعية إحياء التراث الشعبي بالدولة افتتح سعادة سعيد خليفة الرميثي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المساعد لشؤون العمل صباح أمس سوق سابع مسوق الجمعة الذي يشارك فيه العديد من الأفراد والمؤسسات بالمنتجات المحلية والمشغولات اليدوية التي تعبر عن تراث أبناء الإمارات.

وحضر الافتتاح السيد محمد سعيد الهلي نائب رئيس مجلس إدارة جمعية إحياء التراث الشعبي والسيد جمال البع مدير عام صندوق الزواج والسيد مبارك البريكي مساعد نائب رئيس مجلس إدارة جمعية إحياء التراث الشعبي لشؤون المراكز والأعلام ومدير لجنة السوق وعدد كبير من المسؤولين بالدولة والفرق الشعبية التي شاركت في الاحتفالات بذكرى عيد جلوس صاحب السمو رئيس الدولة. وقام سعادة سعيد خليفة الرميثي عقب قص الشريط التقليدي بإيداناً بافتتاح السوق بجولة تفقدية شملت كافة المحال وأطلع خلالها على العروض التي تضمنت المشغولات اليدوية والصناعات الجلدية والأدوات المنزلية والبشوت والملابس الشعبية الأخرى وأدوات السفر والعباب الأطفال والمأكولات بأنواعها والعسل والطيور والأدوية الشعبية وأدوات الصيد بالصقور بالإضافة إلى الأدوات الكهربائية والتلفزيونات والمسجلات وغيرها من المواد الإلكترونية الأخرى.

وشاركت في إعداد هذا السوق بعض المؤسسات والشركات المحلية بالإضافة إلى الأفراد الذين خصصت لهم جميعاً أماكن خاصة في السوق لبيع منتجاتهم وأدواتهم بأسعار منافسة.



○ عبد الله المسعود



○ عبد الله المسعود

وتفردت للمواطنين جميع وسائل التقدم والازدهار ليسهموا في جهود بناء وتطوير بلادهم وظلت يد الرعاية والعناية السامية تواصل عطاها لتحقيق الاستقرار وتقدم الحياة في مختلف المجالات. إن ما شهدته بلادنا من إنجازات أصبح حقيقة معاشة لا تحتاج لمن يبررها أو يقيم عليها البراهين ولكن ذكرى يوم الجلوس تثير في نفوسنا مشاعر الامتنان والفرح نحو قائد المسيرة المباركة والذي أصبحنا بحمد الله وبفضل قيادته الحكيمة نعيش في ظل الرخاء والرفاهية والأمان والأطمئنان. لقد كانت هذه مجرد أمال وتنبؤات في الماضي وما هي اليوم في متناول أيدينا تقضي بشاها الطيبة على المواطنين والمقيمين على أرض بلادنا، ولعله من الواجب علينا أن نتذكر في هذه المناسبة الجليلة كيف كان السبيل إلى تحقيق تلك الأمال وتحويلها إلى واقع معاش، إن الأحداث العظيمة لا يستعجلها إلا القادة العظماء ولقد كانت الرؤيا واضحة أمام قائد المسيرة المباركة والأهداف مرسومة والعزيمة لا تلبث وكانت أمامنا تجارب شتى وطرائق مختلفة لسارات التنمية والتطوير ولكن زايد اختار لنا نهجاً حكيماً يعبر عن الأصالة ويلبي احتياجات الواقع ويحيط بمقوماته في استيعاب وفهم كاملين وقدرة فائقة على العطاء.

**حمدان بن راشد**  
السادس من أغسطس كان بداية الخير لشعب الإمارات ونقطة الانطلاق لتحقيق طموحات الآباء والأجداد

الحثيف. وأكد سمو وزير المالية والصناعة على أن السادس من أغسطس ١٩٦٦ هو بداية الخير لشعب دولة الإمارات العربية المتحدة ونقطة الانطلاق نحو تجسيد طموحات الآباء والأجداد وبفضل أصبحت دولة الإمارات في مصاف الدول المتقدمة في كافة المجالات. وبفضل جهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة العربية المتحدة موقعها على خريطة العالم ليس فقط كوجهة سياسية ذات دور يتناسب مع مكانها وحجمها الطبيعي وإنما كقوة اقتصادية مهمة اتجهت على الصعيد الداخلي لإقامة مجتمع الرفاهية وتوظيف عائدات البترول لتوفير الخدمات الضرورية لشعب الإمارات وإعطائهم مكاناً اجتماعياً واقتصادياً إضافة إلى الكثير من الإنجازات في مجال الهياكل الأساسية.

كما أشاد سمو الشيخ حمدان بالسياسة الحكيمة الثابتة لسمو رئيس الدولة التي تسعى دائماً إلى النهوض بالإنسان على أرض الإمارات الطيبة والوصول به إلى المستوى اللائق به. وقال سموه في كلمته أنه بمناسبة حلول الذكرى السابعة والعشرين

أشاد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة بالإنجازات الكبيرة التي تحققت في عهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على الصعيدين المحلي والدولي. وقال سموه في كلمة وجهها أمس بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لتولي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مقاليد الحكم في إمارة أبوظبي. إن يوم السادس من أغسطس كان منعطفًا لتحولات اقتصادية واجتماعية وسياسية عميقة شملت إمارة أبوظبي ودولة الإمارات وكان لها تأثيرات وأصداء في منطقة الخليج ثم على الصعيدين العربي والدولي.

وأضاف سموه أنه بفكر زايد الصائب ونظرتة البعيدة المدى وحكمته البالغة استطاع أن يرتفع بالإمارات إلى مستوى الدولة العصرية ووجعها في مكانها اللائق على كافة المستويات فاصبحت دولة الإمارات تواكب أفاق التطوير والتحديث وترتكز على مبادئ الشورى والنق والعمل مستلهمة ذلك من مبادئ ديننا الإسلامي

وقد تفرقت للمواطنين جميع وسائل التقدم والازدهار ليسهموا في جهود بناء وتطوير بلادهم وظلت يد الرعاية والعناية السامية تواصل عطاها لتحقيق الاستقرار وتقدم الحياة في مختلف المجالات. إن ما شهدته بلادنا من إنجازات أصبح حقيقة معاشة لا تحتاج لمن يبررها أو يقيم عليها البراهين ولكن ذكرى يوم الجلوس تثير في نفوسنا مشاعر الامتنان والفرح نحو قائد المسيرة المباركة والذي أصبحنا بحمد الله وبفضل قيادته الحكيمة نعيش في ظل الرخاء والرفاهية والأمان والأطمئنان. لقد كانت هذه مجرد أمال وتنبؤات في الماضي وما هي اليوم في متناول أيدينا تقضي بشاها الطيبة على المواطنين والمقيمين على أرض بلادنا، ولعله من الواجب علينا أن نتذكر في هذه المناسبة الجليلة كيف كان السبيل إلى تحقيق تلك الأمال وتحويلها إلى واقع معاش، إن الأحداث العظيمة لا يستعجلها إلا القادة العظماء ولقد كانت الرؤيا واضحة أمام قائد المسيرة المباركة والأهداف مرسومة والعزيمة لا تلبث وكانت أمامنا تجارب شتى وطرائق مختلفة لسارات التنمية والتطوير ولكن زايد اختار لنا نهجاً حكيماً يعبر عن الأصالة ويلبي احتياجات الواقع ويحيط بمقوماته في استيعاب وفهم كاملين وقدرة فائقة على العطاء.

قال سعادة عبدالله بن محمد المسعود نائب رئيس المجلس الاستشاري الوطني، تهل علينا هذه الأيام ذكرى عيد الجلوس المجيد، فنتبع في نفوسنا مشاعر الفرح والفخر والاعتزاز وتعيد إلى أذهاننا أحداثاً هامة أثرت في مسيرة بلادنا، وتطورات عظيمة غيرت مجرى حياة مواطنينا وعادت عليهم بالخير والرخاء والازدهار. إن هذه المناسبة الوطنية الجليلة تعبر أصق تعبير عن آمال كبيرة تحققت، وخلاصة واسعة اكتملت، وإنجازات عظيمة أحرزت وكل ذلك في سنوات قليلة لا تكاد تحسب في حساب بناء كيان الأمم والشعوب. إن ما حققته بلادنا من طموحات بفضل جهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال هذه الفترة الزمنية القصيرة كان يبدو من قبل بعيد المنال وصعب التحقيق، فلهذا كان يوم السادس من أغسطس عام ١٩٦٦م نقطة البداية لانطلاقة مسيرة الخير والعطاء بعد أن هبات عناية الملوك العرب لبلادنا تولى زايد مقاليد أمورها في ذلك اليوم الأغر، ولم يكن بوسعنا أن نصل إلى ما وصلنا إليه من تطور وتقدم إلا بفضل قيادته الحكيمة التي ألهمت بلادنا بركب الحضارة والتقدم وحققنا لبلدنا نهضة شاملة عمت بإنجازاتها كافة المجالات، فتم بناء المدن الحديثة ووزعت المساكن على المواطنين وأقيمت المرافق العاصمة من مستشفيات واتصالات وكهرباء وماء وخدمات صحية وبلديات وغيرها من وسائل الخدمات العامة. وشقت الطرق وشيدت دور التعليم والثقافة وأمدت الرقعة الخضراء لتغطي مناطق الدولة وأسست الصناعات المتطورة

للآخرين في علاج قضايا التنمية والتطوير باستقراء الواقع المعاش

## تهنئة

أسمى آيات التهناني والتبريكات  
نرفعها

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ  
زايد بن سلطان آل نهيان  
رئيس الدولة

والى صاحب السمو الشيخ  
خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

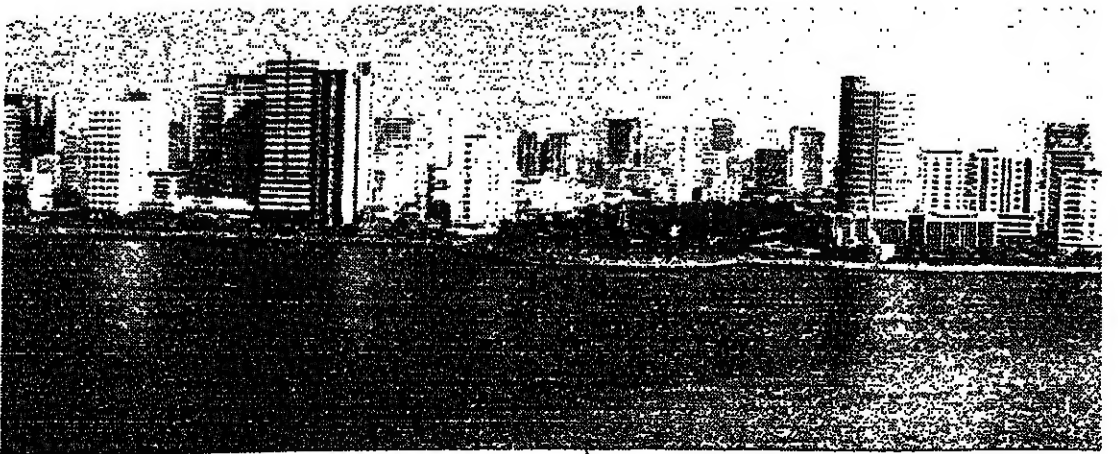
بمناسبة

عيد الجلوس السابع والعشرين

داعين الله أن يعيده على شعب الإمارات الكريم  
بالتقدم والعز والرفاهية

قبيلة بني هاشم

السيد عبدالله بن محمد الهاشمي















تَقْدِيم  
أجلت الأمكاف وأطيب التَّهاني  
إلى صاحب السُّمُو

# الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

بمناسبة عيد جلوسه الميمون  
داعين الله تعالى أن يعيده هذه المناسبة  
على شعب دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيق  
وهو يكرم بالتقدم والرفاهية  
في ظل رايكة

صاحب السمو الشيخ زايد أطل الله في عمره

الملكية الأردنية ROYAL JORDANIAN

أبو ظبي - شارع الشيخ خليفة - برج عمير - مكيف ٣٣٥٣٤٧  
دبي - شارع المكتوم - عمارة اللؤلؤ - مكيف ٢٣٢٨٥٥

الملكية الأردنية

يد  
الشؤون  
نيا وعربية  
فهم على مصر يدير

في السبعين  
إثنية في العاشرة  
بت المحمدي  
سارية ولدت لرجل  
راشد من مشاهير  
البحر في حيدر  
د. نهضة زعيم  
أن ورقة عن  
وقيل لك جود  
كاتب الرافدين  
المرأة بنت العبد  
السياسية في  
لنح زائد ليعلم  
مئة وضعة البس  
الجنود والظهور  
يد من سلطان  
إلى رئيسة الاتحاد

شباب بالقر  
الأسرار بكاف  
من حيث تم ظهور  
يد رجل مشاكس  
سات لتعليمه  
في العربية  
في مشهور  
في صعيد  
طرا على عدي  
رسة الشيخ ويدر

سورتن ليوثر  
عدي - هو ديوار  
تاريخي تدور  
ن والهم في القرون  
لأن آل نهيان  
رجل اسم جند  
توليه أمور الحكم  
أيد الأسطورة  
حضا، الأولى  
ن الإنسان صرح  
أشنان صرح  
عدالة يعرفه  
كن أن تطبق  
سوطي والأمان  
للإنسان والأمر  
أشها في أبرياء  
أيد.

في  
والأصل

ختصاصي  
راض.  
الحديث عن  
بن سلطان  
لا سيما وأما  
مقنات في الأثر  
عرفت الرجل  
ت عربية تطو  
نقط في القضا  
ع. ولكن في  
حرية  
صاحب السمو  
آل نهيان  
سلاحية وإيقه  
ملة في كل  
والاسلام  
طيل وأطيل  
مني ولكن  
وتطور من  
بية ورئيس

مقن  
رقم

من التخصيص  
قص لهم  
عطاه لهم

شان القيام  
منطقة أم

شان القيام  
العين الملكية  
ل مساهمات  
أبو ظبي

عرة عائلة  
رة باللفة  
عن (٥٠) من  
خ فتح للطريق  
قسم للشؤون  
أمة المشاركة  
من فتح للطريق  
وزارة



## التقرير الاقتصادي لـ «و.ا.م.»

الضرورة تحتم سرعة انجاز عمليات الدمج بين البنوك  
اعادة تنظيم الوضع المصرفي تفرض على البنوك الصغيرة تحديات كبيرة

يدور الحديث حالياً في الاوساط المصرفية في دولة الامارات عن حدوث اندماج مصرفي بين اربعة بنوك وطنية في اشارة للضرورة التي تفرضها على البنوك الصغيرة تحديات كبيرة. وقد أعلن المصرف المركزي في نهاية مايو الماضي عن توفير حوافز تشجيعية للبنوك المندمجة الأمر الذي يؤكد اهتمام السلطات المصرفية في الدولة بعمليات الدمج المصرفي في الامارات لانشاء وحدات مصرفية ذات قدرة على التعامل مع المتغيرات المحلية والدولية في النظام المصرفي. ويكون النظام المصرفي في الامارات أكثر قوة ومتانة ويؤكد دوره الإيجابي في تنمية وتعزيز الاقتصاد الوطني.

وما يزيد من أهمية هذا التوجه نحو انجاز عملية اندماج بين البنوك الاربعة في اشارة للضرورة وهي تلك الاستثمارات والتجارة والتمويل والبنك العربي المتحد وبنك الشارقة الوطني وبنك الشارقة المحدود ان عملية الدمج المقترحة تحظى بتأييد حكومة الشارقة الى جانب تأييد المصرف المركزي وهذا شأن عمليات الدمج المصرفي التي تمت عام ١٩٨٥ في ابوظبي ودبي. ولكن ما تميز عملية الدمج المنظورة بين البنوك الوطنية الاربعة المذكورة هي ان الدمج المقترح هو «دمج اختياري» وهذا يعني انه اندماج بين بنوك قوية تتمتع بقاعدة رأسمالية جيدة وعملياتها متطورة وأوضاعها جيدة.

ولهذا السبب باتت الحاجة ماسة وضرورية للسرعة في دعوة الجمعيات العمومية للبنوك الاربعة لمقابلة اجتماعات غير عادية لاتخاذ القرارات النهائية بشأن الدمج بعد ان توفر لعمليات الدمج الدعم الحكومي ودعم المصرف المركزي.

وذكر تقرير «و.ا.م.» ان من العوامل المساعدة للاندماج ان تصويت برلماني على أول ملكية

وذكر تقرير «و.ا.م.» ان من العوامل المساعدة للاندماج ان تصويت برلماني على أول ملكية

وذكر تقرير «و.ا.م.» ان من العوامل المساعدة للاندماج ان تصويت برلماني على أول ملكية

وذكر تقرير «و.ا.م.» ان من العوامل المساعدة للاندماج ان تصويت برلماني على أول ملكية

وذكر تقرير «و.ا.م.» ان من العوامل المساعدة للاندماج ان تصويت برلماني على أول ملكية

وذكر تقرير «و.ا.م.» ان من العوامل المساعدة للاندماج ان تصويت برلماني على أول ملكية

وذكر تقرير «و.ا.م.» ان من العوامل المساعدة للاندماج ان تصويت برلماني على أول ملكية

وذكر تقرير «و.ا.م.» ان من العوامل المساعدة للاندماج ان تصويت برلماني على أول ملكية

وذكر تقرير «و.ا.م.» ان من العوامل المساعدة للاندماج ان تصويت برلماني على أول ملكية

وذكر تقرير «و.ا.م.» ان من العوامل المساعدة للاندماج ان تصويت برلماني على أول ملكية

وذكر تقرير «و.ا.م.» ان من العوامل المساعدة للاندماج ان تصويت برلماني على أول ملكية

## عملة قطرية جديدة

الدوحة - ق.ن. ا: أعلن السيد عبدالله بن خالد العطية محافظ مؤسسة النقد القطري انه سيتم اصدار عملة قطرية جديدة لتحل محل العملة الحالية وذلك خلال الشهور القليلة القادمة.

واوضح العطية في تصريحات لصحيفة «الراية» القطرية نشرتها أمس ان العملة المتداولة حالياً في قطر هي عملة قطر الجديدة.

موجبات البنوك في الامارات الى اكثر من ١٦٠ مليار درهم.

وتتضمن هذه البنوك الاربعة ايضا بنائها تمكنت من تجاوز ازمة مديونية حكومة الشارقة التي تم تسويتها اخيراً بـ ١٠٠ مليار درهم.

دعمت الحكومة لهذه البنوك قسماً مهماً من ديونها لحساب هذه البنوك وتم جدولة بقية الدين على مدى ١٠ سنوات وبفائدة سنوية قدرها ٦ في المائة.

وتؤكد مصادر مصرفية ان البنوك الاربعة بدأت تستعيد مكانتها في السوق المصرفية بالامارات واستعادة ثقة الجمهور بها.

غير ان عملية الدمج المقترحة سوف تعزز موقعها في السوق وخاصة في ظل جو تنافسي ضخم يقوم الآن في السوق نتيجة توفر سيولة مالية عالية لدى البنوك بسبب عودة الاموال من الخارج نظراً لجهود الاستثمار الامني والاقتصادي في الدولة وانخفاض معدلات اسعار الفوائد على الودائع في الخارج.

وتقول مصادر مصرفية ان هذا الوضع المصرفي في الامارات والتي اتخذ المصرف المركزي في اطارها عدة قرارات تشمل تطبيق نسبة ملاءة للبنوك في الامارات تبلغ ١٠ في المئة وتزيد عن النسبة التي حددتها لجنة بازل وهي ٨ في المئة إضافة الى تحديد سقف اعل للقرض الشخصي بـ ٢٥٠ ألف درهم تفرض على البنوك الوطنية تحديات اكبر وخاصة منها البنوك الصغيرة لاثبات نفسها في السوق واخذ حصة منه تضمن لها ارباحاً جيدة ترضى اصحاب رؤوس الاموال فيها وتحتفظ بقاء المودعين والمستثمرين فيها.

وتشير مصادر مصرفية الى ان هذا التحدي سيكون اكبر امام البنوك الصغيرة في حالة اصدار المصرف المركزي قرارات خاصة بالتركيز الائتماني خاصة وان ادارة المصرف اقررت ان انها بصدد دراسة هذا الموضوع وأنه يتوقع ان تصدر قراراته عنه بشأن التركيز الائتماني في وقت قريب. ويعني هذا القرار في حالة صدوره انه لن يكون بإمكان البنوك منح تسهيلات ائتمانية لعملائها الا بنسبة محددة من رأس مالها وبالتالي لن يكون بإمكان البنوك الصغيرة ان تأخذ حصة مناسبة لها من العمليات المصرفية في الدولة.

وتقول مصادر مصرفية انه بغير ما يدرج القاضون على البنوك الصغيرة في الامارات ومنها البنوك الاربعة المندمجة للاندماج الاختياري فيما بينها اعمية عملية الدمج لاياد بنوك اكبر وتقلص عدد البنوك الوطنية العاملة في السوق وعددها حالياً ١٩ بنوكاً فان هذه البنوك تتطلع الى الحوافز التشجيعية التي وعد بها المصرف المركزي ويتوقع ان يعلن المصرف المركزي عن هذه الحوافز التي تحدث عنها سابقاً دون الكشف عن طبيعتها.

واكد تقرير «و.ا.م.» ان الامر يتطلب في هذا الموقف بالذات ان يدخل المصرف المركزي في محادثات مع البنوك الاربعة حول هذه الحوافز بشكل نهائي لتسريعها على اتخاذ قرار الدمج وتنفيذه بالسرعة الممكنة.

وذكر تقرير «و.ا.م.» ان من العوامل المساعدة للاندماج ان تصويت برلماني على أول ملكية

وذكر تقرير «و.ا.م.» ان من العوامل المساعدة للاندماج ان تصويت برلماني على أول ملكية

وذكر تقرير «و.ا.م.» ان من العوامل المساعدة للاندماج ان تصويت برلماني على أول ملكية

## المنشآت النفطية

## «أوابك»: ٤٣ اكتشافاً للنفط و ٢٣ للغاز في الوطن العربي خلال العام الماضي

القاهرة - أ. ش. ا: بلغت عدد الاكتشافات البترولية في الوطن العربي خلال العام الماضي ثلاثة واربعين اكتشافاً وهي تمثل أعلى نسبة للاكتشافات كشافاً من بينها ستة اكتشافات في مصر بينما شهدت سلطنة عمان ثمانية عشر اكتشافاً. وتم في اليمن ثمانية اكتشافات بترولية. وفي الجزائر ثمانية اكتشافات بالإضافة الى اكتشاف بترولي واحد في كل من ليبيا والسعودية واثنين في العراق.

وذكر تقرير منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول (أوابك) والتي تتخذ من القاهرة مقراً مؤقتاً لها ان اكتشافات الغاز الطبيعي خلال العام الماضي بلغت ١٩٢ حقلاً في مصر و٢٩ حقلاً في الجزائر.

وأشار التقرير الى ان عدد الحقول العاملة في دول المنظمة خلال العام الماضي بلغت ١٩٢ حقلاً في مصر و٢٩ حقلاً في الجزائر.

مسقط - العمانية: استمرت الاكتشافات الجديدة وأعمال الحفر التقييمي وإعادة تقييم الحقول النفطية القائمة من اضافة كمية جديدة من النفط والمكتشفات الى احتياطي شركة تنمية نفط عمان بـ ٨٠٠ مليون متر مكعب من النفط.

وأشارت الى ان الشركة كانت قد اتزمت بعمليات تقييم في بداية عام ١٩٩٢ عندما زادت رأسمالها المدفوع من ٧٥٠ مليون دولار الى مليار دولار حيث تم اكتساب القطاع الخاص العربي والاجنبي في زيادات الاسهم.

الاعداد لعقد متقني اقتصادي عربي

القاهرة - وكالات الانباء: صرح الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الدكتور حسن ابراهيم بأنه يجري الاعداد حالياً لعقد متقني اقتصادي عربي لبحث مستقبل العمل الاقتصادي العربي ودور المؤسسات الاقتصادية العربية الحالية في تنفيذ خطة التكامل الاقتصادي بين البلدان العربية.

وأشار الدكتور حسن ابراهيم في تصريح أوردته وكالة الأنباء الشرق الأوسط الى ان الأمانة العامة للمجلس أجرت في الاسابيع الماضية اتصالات مع عدد من خبراء الاقتصاد العرب للاعداد لهذا المنتدى المقرر ان يتم عقده أوائل الشهر القادم.

زيادة أسعار المنتجات النفطية في كازاخستان بنسبة ١١٪

موسكو - رويتر: ذكرت وكالة «انترفاكس» أمس ان جمهورية كازاخستان رفعت الاسعار المحلية للبنزين ومنتجات بترولية أخرى والغاز والكهرباء بنسب متوسطة ١١ في المائة.

وسيصبح سعر الغاز ٥٠٤٠٠ روبل لكل ١٠٠٠ متر مكعب ارتفاعاً من ١٨٣٠٠ روبل. ولم تذكر الوكالة أي تفاصيل أخرى عن الزيادات في الاسعار.

مجلس النواب الأمريكي يقر خطة كلينتون بأغلبية ضئيلة

واشنطن - رويتر: أقر مجلس النواب الأمريكي أول أمس خطة الرئيس بيل كلينتون الاقتصادية المقترحة بفارق ضئيل فيما بعد تمردا لكلينتون في حرب سياسية شاملة ظلت مجهولة النتائج حتى اللحظات الأخيرة، ولم يصوت الى جانب الخطة أي من الجمهوريين.

وعارضها ٤٠٠ من الديمقراطيين. وأعرب كلينتون عن غيظه بهذا الانتصار في بيان القاه في حديقة البيت الأبيض وقال فيه ان التصويت كان «خطوة أولى هامة على طريق تغيير أمريكا».

وبعد ان حصلت الخطة الاقتصادية على ٢١٨ صوتاً مقابل ٢١٦ صوتاً يأقل من أربعة أصوات مما نالته الميزانية عندما عرضت على المجلس في شهر مايو الماضي، وقد أحال المجلس الخطة الى مجلس الشيوخ الذي يتوقع ان يصوت عليها اليوم حيث يحول سوقف بوب كيري السناتور الديمقراطي من ولاية تينيسيكا بون تاك الديمقراطي من حوضهم على الأغلبية الضرورية لقرار الخطة بشكل نهائي.

وتهدف الخطة الى تخفيض الزيادة في الدين القومي الأمريكي من ١٠ تريليون دولار الى ٧ تريليون دولار خلال فترة خمس سنوات، ويبلغ العجز السنوي التراكم في الولايات المتحدة أربعة تريليونات دولار.

وتواجه الخطة الاقتصادية صعوبات نظراً لأن المشرعين يتعرضون لضغوط معارضة الزيادات الضريبية وتخفيض الاتفاق في حين ان الخطة تزيد الضرائب بسواقع ٢٤١ مليار دولار وتخفيض سوقه.

أسواق العملات العربية والدولية  
انخفض الدولار الأمريكي مقابل العملات الرئيسية وسجل عند إغلاق بورصة لندن أمس ١.٧٠٤٥ مارك ألماني و ١٠٤.٥٥ فرنك سويسري و ٢٩٨.٩٥ فرنك فرنسي بينما ارتفع الجنيه الاسترليني الى ١.٦٩٤٥ دولار.

القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات بالبنوك عند ٨٨٠٠٠ قرش وبالصرافات ٩٠٠٠٠ قرشاً وثبت ايضا الدولار بالبنوك عند ٢٢٤.٥٠ قرش وبالصرافات ٢٢٦.١٠ قرشاً.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.

عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب عند إغلاق بورصة لندن أمس الى ٢٧٦ دولار كما انخفض سعر اونصة الفضة الى ١٥.٦٥ دولار.

الذهب والفضة  
محليات: حافظ جرام الذهب على سعره عند ٤٧.٩٩ درهم والاونصة ١٦.٥٣ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٢٧ فلساً.



**تعاملات محدودة واستمرار ارتفاع أسعار الطلب على الأسهم المحلية**  
**توتعات بمودة النشاط للتداولات من الشهر القادم**

وفي الوقت نفسه لا يرغب سوى قلة من الناس في الاحتفاظ باليرة على الرغم من أن تدخل البنك المركزي قد ساعد العملة على الاغلاق عند ١١٦٣٠ للدولار اول امس بعد ان كان سعر الفتح ١١٦٥٠.

افتخراً بما كنتم لبيت الله تعالى ودينه  
 إلى مقام كونه من أصحاب السعة السنية  
 زليخ بن سلطان آل خويين  
 رئيس الدولة  
 والى صاحبة لهن لهن  
 خليفة بن زليخ آل خويين  
 موصى به من قبله من قبله  
 بمناسبة عيد الجاوس السابع والعشرين  
 ولاسيما في هذا اليوم العظيم

بن حموده Bin Hamoodah

شركة بن حموده للتجارة والخدمات العامة  
 شركة الطابق للخدمات العامة والادارة  
 شركة الطابق للخدمات العامة والادارة  
 شركة الطابق للخدمات العامة والادارة



من الأعماق

\_\_\_\_\_

غواص

## ناطحات السحاب.. ترصع سماء أبوظبي

جيب الوطن

خمیس راشد

نقضى على يده للناس حاجات  
سعود العتيق - ام القيوير

المجتمعي  
Abu Dhabi Co-operative Society  
P.O. Box 83333, Abu Dhabi, U.A.E. Phone: 02-664600





تھیں

Chandrasekhar

نرفع

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زلايچو اڻڄاڻو

رئيس الدولة

والى صاحب السمو الشيخ

蘇軾題

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

## بمناسبة

عبد الخليل بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد المطلب

داعين الله أن يعيده على شعب الإمارات  
الكريم بالتقدم والحز والرفاهية

[illegible]

وجميع العاملين في

مؤسسة السالمى الدولية للنقل ومشاريع الطرق

عند  
مسرة  
أوات  
ك إذا  
بالعنف  
كانت معك مسرة  
ان يكون مسرة  
مرة حكت هذا  
لمرور لهذه العنصر

والكهربية  
النساء  
وفية  
لأارة ناسي الكهربية

[illegible]

**مطلوب إقامة**  
**مطبات صناعات**  
ن حوادث السيارت  
ن الخيمة تاملون  
المرور والبليدة  
مطبات صناعات  
واقع بين مدرسة  
قبة للبنين وريف  
هذا الطريق يمتد  
تس تربط منطقة  
توبي  
زعابي - الجزيرة

فينا  
الاولى من الجوز  
حق نهاية الاحقة

شاوروا  
معهن الشعبي  
فخرج الجمع  
بالبطين.

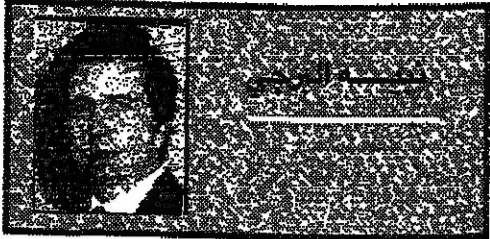
[illegible]



# لا تبحتوا عن الخبز تحت قبعات الجنرالات.. ابحتوا عن الخيال

## خوف امريكي من «صهيل» الدببة في موسكو!!

### اذا قام الحلف الروسي - الصيني تحتل «القبائل» الولايات المتحدة



المحطة، هو الذي يلاحظ ان هناك في أوروبا من يحاول تنفيذ فكرة ميخائيل جورباتشوف حول البيت الأوروبي، وهذا فقط لتقوم الامبراطورية الأوروبية في مواجهة الامبراطورية الأمريكية. هذا بعدما قيل الكلام الكثير حول دور الأوروبيين من اثارة حساسية الجنرالات الروس حيال اي صفة تعقد بين الرئيسين بيل كلينتون وبوريس يلتسين، حتى ان بعض وسائل الاعلام الأوروبية اشارت، وان بعبارات غير مباشرة، الى انه خلال القمة الأمريكية - الروسية في فانكوفر كان هناك اتجاه لبرام صفة «هاتف» حول سيبيريا، لكن موقف الجنرالات الروس هو الذي حال دون ذلك.

والجنرالات الذين سيمهوا بفتح الترسانة الروسية، وان يحدود معينة، امام الصينيين، هم انقسام الذين يدعون الى توثيق التعاون مع أوروبا، دون ان يتفقوا طويلا امام محاولة نابليون بونابرت، ومن بعده ادولف هتلر، وضع اليد على موسكو، فثمة قائد مغولي هو الخان باتو، ابن جنكيز خان، اجتاحت موسكو عام ١٢٤٠، فيما كانت روسيا تعاني من الهجمات التي يقوم بها الرومان الكاثوليك، الا ان من البطيخ.

وراء بوريس يلتسين الذي يتنقل من معركة سياسية الى اخرى، فيما يزداد وجهه تفتضا، ثمة رهوس «خفية» يلاحظها صهيل الدببة، لا يكتفي ان يفعلوا مثمرا فعل الفارس القوقازي بريك الذي طالما لاحق الانهار، فهنا دلهمة واضعة تماما وهي ملاحقة التاريخ، ودون ان يكون كل شيء مرتبطا بتسوية المشكلة الاقتصادية التي هي نتيجة طبيعية للانقلاب من اقتصاد الإيديولوجيا الى اقتصاد السوق، فتحت قبعات الجنرالات قداما يكون هناك مكان للخبر. المكان دائما للخيار.

والجنرالات اياهم يعتقدون ان انهيار الدولة الاتحادية قد يكون افضل، للعب الاسرائيلي، فليست هناك التزامات سرية تضغط على الذراع الروسية التي تبدو الان طليقة وقادرة: انظروا ما يحدث في اسيا الوسطى، الى شيء الى حد بعيد، ما كان يحدث في امريكا الوسطى؟ تعود الى عهد من قال ان يامكان أحد وضع الجنرالات الروس في السلة الأمريكية؟

... وضاعوا في السوق!

العديد من الصفقات الطارئة والمثيرة للقلق. وفي الوقت الحاضر اذا تبدو الولايات المتحدة كامبراطورية كوتية، دون ان يكون يامكان اي دولة او مجموعة من الدول ان تتنازعها على هذا الموقع، فلا ريب ان الروس والصينيين يتطلعون، مرة اخرى، الى الصفقة البعيدة كليا عن اللثة الإيديولوجية، فالروس يمتلكون الكثير الذي يستطيعون اعطائه الصين، والصينيون يمتلكون الكثير الذي يستطيعون اعطائه لروسيا.

والواقع انه ليس هيج وحده الذي يحذر من التقارب الروسي الصيني، فالخبر المستقبلي برنارد لويس يلاحظ ان كل الظروف ملائمة لإبرام تلك الصفقة بين الدب والتتن، وعلى هذا الاساس، يقتضى إعادة النظر، وعلى وجه السرعة، بالعديد من القواعد الكلاسيكية للاستراتيجية الأمريكية لاحتواء هذا الوضع، وقبل ان تحتل القبائل... واشنطن.

يركز لويس على ضرورة توثيق العلاقات مع طوكيو: صحيح اننا القينا القنبلة الذرية على هيروشيما وناكازاكي، ولم يكن بالامكان القضاء على الخطر، ولكن يفترض باليابانيين ان يدركوا انه لولا الولايات المتحدة لكان السوفييت طاموا الارخبيل باللون الاحمر، وبعبارة اخرى، كانوا يعمرون اليابان ايدولوجيا، وكانت في عام ١٩٨٩ مثل فيتنام، في احسن الاحوال، مثل بلغاريا. واستطردا يجب ان يقوم ذلك الحلف العسكري المباشر بين واشنطن وطوكيو استباقا لحلف مرتقب بين موسكو وبكين، ما مع السور من الهند التي تبدو اكثر قابلية للتفاهم البعيد الذي معنا، خصوصا بعدما أدى الموقف الأمريكي الى ارباك خطط اسلام اباد الخاصة بانتاج القنبلة النووية.

الترايط الاستراتيجي بين امريكا الشمالية واسيا الشرقية ضروري جدا لاستيعاب الحالة الصينية التي اثارت مخاوف رينجيو بريجنسكي، لكن الخبراء المستقبليين الأمريكيين مازالوا يعتقدون، ورغم حدة الجاذبية الاقتصادية مع أوروبا الغربية، ان تطوير حلف شمال الأطلسي والذي بات مجرد جنرال عجوز، كما يقول قائده السابق برنارد روجرز، اكثر من ضروري لبقاء الولايات المتحدة نفسها.

لكن روجرز، وكان ايضا رئيسا لهيئة الاركان المشتركة في الولايات

يلاحظ بذهول كيف يشرب السلاح الروسي الى الصين، قبل هذه هي العودة الى ذلك الزواج الاحمر بين جوزيف ستالين وماتوس تواج الذي كان يتطلع الى انقسام «منهجي» لاسيا، قبل ان يظهر نيكيتا خروتشوف ويبدى خشية من السيطرة الصينية على القارة، واذ ذلك ان تكون موسكو اكثر من «كاثدرائية» ميتة.

ويتساءل هيج: كيف تسمح ادارة بيل كلينتون بالتعاون العسكري بين موسكو وبكين؟

صحيح ان الاسلحة التي تصل هي كلها تقليدية، كما انها تقطع من ذلك المخزون الهائل الذي يتأكل دون طائل، لكن من يستطيع ان يضمن ان الامور يمكن ان تتوقف هنا، فلا حدود للشراسة الصينية، وان كانت نصيحة دينغ هسيان ينفذ التي تلاحظ ايدا من الحكمة، هي التعامل بعقلانية مع «الايقاع الأمريكي» فالنظير الاقتصادي يحتاج، دون شك، الى شكل ما من اشكال النقاام الاستراتيجي مع واشنطن.

هيج يصف بينج بياضب الايقاع الفقد، حتى انسه تمكن من حمل الاتارات الأمريكية على تسليح ذلك المشهد التراجيدي في تيان ان من حين راحت الديابات تحلق الطلبة الذين كانوا يطالبون ببعض الليبرالية السياسية عليها توازن مع اجراءات الانفتاح الاقتصادي، فيمكن التي استعانت بالاسرائيليين لاعادة تأهيل مدافعا الطاعة في السن، اشترت من الولايات المتحدة معدات خاصة ببناء الاقمار الصناعية.

ولكن الشرطة ظلت تدخل اقواء الناس، صحيح ان الصينيين لا يميلون الى الثورة، حتى ان كونفوشيوس ركز كثيرا على «الجانب اللامع» من الكائن البشري، لكن الصحيح ايضا ان الصينيين الذي يشبه سور الصين العظيم، قد يخاطب الهواء احيانا يبدى ليعبر عن رايه حيال قضية ما، حتى ان المنشق زوهي يان يعيد الى الذاكرة ان اسلافه هم الذين اخترعوا العربة التي هي ارقى اشكال التطور في المسيرة البشرية ولهذا فالصيني لا يستطيع ان يراو من كنهه لاسياسيا ولا اقتصاديا.

هيج يلتقط الفكرة ليقول ان الصينيين لا يستطيع المرواحة الاستراتيجية، واذنا كان لنهر الايسوري الذي يفصل بين روسيا والصين ان يكون بمثابة الحائط القرمزي لعدة قرون، فقد شهد على ضعفه

ليس فقط عندما ننظر الى وراثنا ونسمع «صهيل» الدببة، والذي حدث عام ١٩١٧، في راي الجنرال الكسندر هيج، هو نوع من الفانتازيا الاستراتيجية: احلال الايديولوجيا محل التاريخ.. حتى اذا مازال الاتحاد السوفيتي اعتبر العديد من الجنرالات ان ما حدث هو ازالة بعض المعاهدات الجغرافية والعرقية التي ظلت، رغم كل شيء، خارج المحنة الشيوعية، ودون ان تجدي محاولات جوزيف ستالين زراعة الروس في كل ارجاء الامبراطورية، فضلا عن تفكيك الولايات المتحدة.

الجنرال هيج الذي شغل منصب القائد العام لقوات حلف شمال الأطلسي قبل ان يأتي به «موتيه» به الرئيس رونالد ريجان الى وزارة الخارجية، يعتقد ان الانتماء الأمريكي يجب ان يتركز على الجانب اللامع من المؤسسة الروسية، فهناك «تجمه» الهواجس التي لاشك انها تحتفظ باقدام الدببة.

ليس مقتنعا بان بوريس يلتسين والمرتبك والذي يضع في الاشياء الصغيرة، هو الذي يمسك بخيطو المستقبل في موسكو، لابل انه يرى فيه الحالة الانتقالية التي لابد ان تعقبها حالة مختلفة، وبعد ان تتلاشى الآثار المباشرة لسقوط الدولة الاتحادية.

القوة الدامشة هي داخل الجيش الذي لابد ان ينتج ذلك القصر الذي يملأ اللامع الروسي، فليس من المنطقي ايدا الوقوف عند تلك الجدلية القوية الفظة التي تقول ان الغلبة كانت لاسرائيل الجينز في هذه الحرب العالمية الثالثة.

لا أحد يستطيع ان يتجاهل المظاهر الأمريكية، في موسكو كما في بطرسبرج او في اي مدينة اخرى، فصلاات الهمبرجر تمتلئ بالوك الشبان الذين ينقلون كلام ابائهم «الشيوعية» صنعت لنا بطونا من خشب، فيما الكثيرات من راقصات البولشوي يرين في الروك اندرول التعبير الأكثر واقعية، من البالية، عن الايقاع الهستري للعصر، ولاشك ان الاولوية الان لافيس برسيلي على ايجور سترافينسكي، هيج الذي يقول ان الفيس برسيلي لا يمكن ان يكون توماس جيفرسون، مقتنع تماما بانه من طبق البهور دوج يمكن ان يخرج ايفان الرهيب.

# ردود الفعل... وملاحظات على حملة اسرائيل الهجومية!!

ذاكرة التاريخ

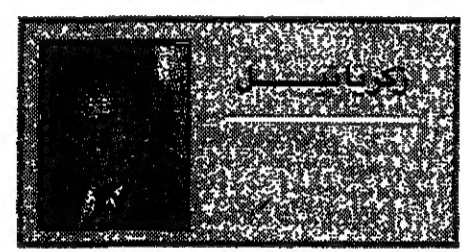
على الوطن اللبناني، قد تشرقت وتجزئت في الكيان اللبناني... بل أصبحت بؤرة الانقياد التي تهدد امن لبنان من وقت الى آخر... وبغضنا يتحمل وزر ذلك لكن الصحيح هو توجيه اولا الى القوى الخارجية التي تصدر الارهاب الى الضغوط الأتية، وهي لاتتسمي من اعادها بانها تحكم بما ينزل الله؟

والعرب ماذا يفعلوا؟

حسن انهم لبوا الدعوة وبدن استرخاء للشاركية في اجتمع استثنائي لجلس الجامعة العربية في دمشق على مستوى وزراء الخارجية، لكن لماذا كان حضور الدولة الفلسطينية بامتاء؟ في حين انهم لم يشاركوا في التكتف في دمشق بل في دمشق خارجية دمشق؟ ولماذا لم يبق الرئيس وفراعات قريبا من الاحداث واختار الذهاب الى كوردا الشمالية ليستعرض مع زعيمها كميل ايل سوغ شون المالح؟ لماذا ولماذا لانا كثر لا حصر لها؟

على كل حال ما اسفر عنه اجتماع دمشق بتقديم معونة عاجلة ٥٠٠ مليون دولار للبنان مع دعم الجيش اللبناني عسكريا، كان انفع من اي بيان، وبالقاي، كله كلام معاد، واصبح يفقد قيمته من كثرة تزيدهم كم من خدمات الى مجلس الامن باستخدام الحكم الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة الذي يسمح باستخدام القوة في تنفيذ القرارات الدولية؟ وكما من مطالبات قوية باستحباب اسرائيل من الشريط الحدودي الذي تحتلته بالقوة في الجيوب اللبنانية والمساعدة بتنفيذ القرار الدولي ٤٢٥ بالانسحاب الاسرائيلي الكامل من لبنان؟

انفرون متى صدر هذا القرار؟ صدر في عام ١٩٧٨ ان منذ خمسة عشر عاما وما زلنا منتظرين، نقرع الاصابع، وتتنامى في كسل وخمول واسترخاء، الى ان يصل لاجتراح آخر في ازمة اخرى، وتعود ريمة لعادتها القديمة في اعادة تكرير الاستكثار!!



اي زلة او فساد او مغامرة عاطفية، ان تورط في اي صفة محيرة، وفي النهاية تحولها الى سردياب الكتمان وكتمان اسرار حربية، ان يمين وقت كشفا واستخدم لوراها في قهر ارادة اي رئيس امريكي، اذا سار في خط مفاد لخط المصالح اليهودية، فهل يمكن ان يقع الزلزال ويقتصر القرار الامريكي من ميعدة الطاقوت الصهيوني؟ ان اسير الحرب الهجبة التي شنتها الدولة اليهودية على الجيوب اللبنانية، كانت حربا على كل لبنان، وكانت في عريبتها بالقوانين الدولية وتجاهلها لقوة الامن الدولي، وتذكر بالاصوت العالي، وكانها تقول «دايك اعني واسمي يا جارة، وهذه الهجمة تعتبر في تحليلها اياما امانا لكل عالمنا المعاصر بل كانت صفة على وجه الدول التي يطلق عليها «دول العالم الحر» وانه لا يمكن لأي مراقب - على الرغم من ان لثيرة لازمة فتنة وخارجيون على القنصلين - ان يعفي الولايات المتحدة من مسئوليتها واتهامها بالتفاضي والمالسة الا ان تحقق اسرائيل اهدافها بنسف القرى والتدمير والابادة، كما كيف نفس سرقت الصمت الاوروبي الا من تصريحات بلوتيه لا لون لها ولا راحة؟ لماذا لم تفل اسرائيل بالاصوت العالي، كفي من هذه الوحشية... فليس هؤلاء هم الذين تعاضلوا معك بالصواريخ وانت على يقين بمن يمدحهم من خارج لبنان... ثم كيف تتصور غلبة الضمير العالمي وبلادت وهو يرى شعبا عربيا مقهورا، ما كان يفوق من دولة الحرب الاممية التي عاثاها اكثر من خمسة عشر عاما، ثم يتعرض لهذه العاثاة والعدا، صحيح ان هذه القاذرات الازهارية المذيلة

نهاية، وعلى ملف الهجوم ما زالت هناك خطط مبرمجة... بل كانت هناك درجة عالية من الضوضاء، تعطي مؤشرات الى ان اي هجمة مرتقبة، ربما يكون مسددا الاساسي، تسويسم الشريط الحدودي المحتل، وذلك باعتبارات توسعية جديدة في اراضي الجيوب اللبنانية، ويصيح تتبع لقوات الاسرائيلية، فربما انشمار السور، ورفع درجة استعدادها لتطويق اي عمليات تشن عليها، ومن هنا تكون الهجمة الخطرة: اريد ان القول...

لماذا بقيت هذه المفردة المذيلة على لبنان المسماة افتراء بحزب الله؟ كنا نتصور ان الاوضاع في لبنان الحقيقي، كانت على وشك انجاز آخر مرحلة من مراحل ميشاق الحائط... بهيمنة السلطات الشرعية اللبنانية، على كامل التراب اللبناني، بما في ذلك كل الميليشيات العسكرية والاستيعاب في كافة استيعابها ايا كانت موهبتها، ويا كانت الهجة التي تعطيها لاهاء... وكنا نتصور ايضا انه لا يسمح الا للقوة الوطنية اللبنانية بالتحرر، كلما تعرض ترابها الوطني لخطر يهودي، فاصحاب البيت ادري بما يجيد به، وهم ايضا اعرف بما حولهم من جيران! وان...

فلنشعر بالخارجون على اتجاه الغالبية العربية ومنها لبنان، عندما يقومون بعمل ارهابي مفساد لضرب عملية السلام، ومحاولة لاجهاض المفاوضات بين العرب واسرائيل، فانهما لا يتحركون من ثقلهم انفسهم، ويملكون ايضا ان الخاسر الوحيد من وراء اعادة القوضي الى لبنان، هو شعب الجيوب، وان الذي يتكوي بثران العدوان الاسرائيلي هم عائلات الجيوب اللبنانية، وايضا ابناء الشعب الفلسطيني في الداخل! نحن نعلم ان المؤسسة العسكرية التي تحكم الدولة اليهودية في قلب الوطن العربي مدعومة في ممارساتها العدوانية مع العرب، بدوافع عنصرية واستغلالية ومزود الى الهيمنة الاقلامية، وهي من خلال المخابر القوضي الذي يسود العالم، لا يمكن ان تتراجع من صفها العربي الا بامر من:

١ - القوة الغالبة، وحيث لا يفل الحديت الا الحديت، ومن هنا القوة مسجودة لدى العرب، ولكها تتطلب وحدة ارادة، كما انها فكرة المعانين، وبعد ان طال صبرها تخشعت في مكانها، وبخطر ما يصيب الجيوش بالاسترخاء هو اصابتها بمرض التخشع، بل أصبحت لغة الكفمة هي لسانها، وتحت شعار تقويت فرقة تحقيق الاهداف الاستراتيجية تقول: ان تعطي الفرصة الى حكم تل ابيب يسترجعونا الى حيث يريدون، وفي الزمان الذي يختارون... ان تمكنهم من جرننا الى المعركة... نحن الذين نختار الزمان والمكان لا هم، حتى ولو يقينا على هذا الحال مائة عام او اكثر... ثم تقول: انها أصبحت معركة حضارية!! وهي في الحقيقة معركة ثقة في النفس وفيما بين بعضنا البعض.

٢ - سلاح الضغط، وهو سلاح لا يملكه غير الولايات المتحدة، ويكفر قوى تأثيرا اذا اقترن الضغط بالتهديد بالعقاب، امريكا قادرة على ان تضغط وتعاقل، وقادرة على ان تفرع ولا تعطي، وهي قادرة - اذا ارادت - على اقلها مؤسستها السطورية، بان خيارهم الذي يحكم سلوكهم هو المصالح الاسريكية... فهل اقرب السوق الذي تستطيع فيه ان تخرن منظمة «دايك» التي تمثل اخطر شريان سرياني يمد الى مختلف خلايا الجسد الاسريكي، وينفذ قوى الضغط اليهودي وتطغيا في المؤسسة البرلمانية «الكوريس» تستطيع ان توجه القرارات لصالح الحركة الصهيونية، بل تتدخل في صنعها!

الولايات المتحدة محتاجة الى اعادة جسورة لاتتخى فتح ملفات الفساد السرية التي تعضا قوى الضغط اليهودي «دايك»، كلما توسعت في اي شخصية امريكية انها سكن ذات شان في المستقبل، تعقبها من جوارها الاسلية، وتتل سارة مع خط سم حياتها، تبحث وتقتب وترصد

اليه الاتهام... وقعت القباب على سكان الجيوب اللبنانية، قتلت العشرات، وصححت المئات، وشربت الآلاف الذين اجبرتهم على النزوح على غير هدي... ودمرت القرى حتى سوتها بالارض... وقال الفاعل الاسري والقرى التي وراءه، واقتل بيرون لشهد الحزين جميعه على الطبيعة، وهم يزعمون انهم هم المتضررون!

● كانت عمليات حرب حقيقية... تجريرة جوية وبحرية وابضية اشتركت فيها كل الاسلحة ببقاها الهندائية، وكان معنى استمرارها كل هذه الايام، وعلى ذلك

من وضع نفسه في مكان «القطبية الاحادية» بقيادة العالم! ان افترضنا ان قاتلا او ارميا او خارجا من القاتلون، قتل بعض الاشخاص، ثم تضمن في مكان احتجز فيه المئات من السرايين... هل يصح بالكل في سبيل القضي على الدنيا؟ من هو المظلم الحقيقي للعملية الهجبية التي قامت بها قوات الجيش الاسرائيلي، على مدى سبعة ايام متواصلة، شنت فيها حربا حقيقية على سكان الجيوب اللبناني... لم تقترب من المعنى «حزب الله» الذي وجهت

ربما يكون في العناوين تقديم او تاخير... لكن المعصلة في النهاية واحدة، فما جرى خلال ايام الحرب السبعة التي شنتها الهجمة الاسرائيلية على الجيوب اللبنانية... لا يسع اي مراقب محايد الا ان يرصد العديد من الملاحظات، ليست ملاحظات على سياسة الدولة اليهودية وحدها، ولكن على مواقف الكل... في الغرب وفي الشرق على حد سواء... والمتميز في كل الاحوال هو ما يسمونه «النظام العالمي الجديد»، واذنا تحريضا بدقة في التعبير، فالتبرم الحقيقي هو من وضعود، او هو

رئيسي آديت الشهابي والبريكيت

نرفعها الى مقام

حضرة صاحب السمو الشيخ

زلايدين سلطانة الخيرة

رئيس الدولة

ولي صاحب السمو الشيخ

خليفة زلايدين الخيرة

ولي عهد أبوظبي

نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

بمناسبة

عيد الجوارح السابع والعشرين

داعين الله أن يعيده على شعب الامارات الكريمة بالقدرة والعز والرفاهية

محمد صالح زرعوني

علم المنار

للحج والعمرة

أبوظبي

٧٤٤٣٣٧/ت

لورا

من قلب

السلام

كتب شلومي جازيت مدير

المخابرات العسكرية الاسرائيلية

الاسبق، والباحث الآن في مركز

الدراسات الاستراتيجية بجامعة

تل ابيب يقول:

حين انسحبت اسرائيل من

لبنان عام ١٩٨٦، ابتكرت

واخترت فكرة «حزام الامن» في

جنوب لبنان، ثم قام جيش الدفاع

الاسرائيلي بتنظيم وتدريب

ومساعدة جيش لبنان الجنوبي

وخلال الاعوام السبعة الماضية،

أصبحت منطقة جنوب لبنان - من

الناحية العملية والفعلية - منطقة

احتلال اسرائيلية، وأصبحت تلك

المنطقة - عمليا - منطقة احتلال

اسرائيلية، وأصبحت قرى الجيوب

اللبناني تعتمد اعتمادا كاملا وتام

على اسرائيل واقتصادها، وأصبح

جيش لبنان الجنوبي جيشا من

المرتزقة، يعتمد ويرتبط تماما على

جيش الدفاع الاسرائيلي.

وهذا ما كتبه مدير المخابرات

العسكرية الاسبق في العدد

الاسبق من جريدة جروزال

سوسيت ٧ أغسطس - وهو

اعتراف واضح وصريح يوضح

سياسة اسرائيل تجاه لبنان، حتى

بعد جلاء قواتها عام ٨٦، ولا يزال

هذا الوضع قائما، لا تريد اسرائيل

اثارة او مناقشة، لانه في الحرب

الاعيرة - والثالثة - ضد لبنان بعد

حربي ٧٨ و٨٢، اضافت حربا

ثالثة، وعالجت المشكلة القديمة

بمشكلة جديدة، وارادت ان تقرض

بديلموسية المانع جدول اعمال

جديد على مقاضات السلام.

ويعدا من بحث وضع الحزام

الجنوبي الخاضع لسيطرة

الجيش الاسرائيلي، ويعدا من بحث

تنفيذ القرار ٤٢٥ لمجلس الامن،

ويعدا من مناقشة حق لبنان في

بسطة سيادته على كامل ارضه

وكل شبر من ترابه ارادت لاسرائيل

ان تتعاضل المشكلة بمشكلة،

لا ابتعاد عن اصل المشاكل وهو

تنفيذ قرارات مجلس الامن.

والغريب ان اسرائيل استعنت

سفراء الدانمرك، واليونان

وليبيكا لاحتجاج على بيان

الدول الاوروبية التي اقلتها مقتل

المئات واصابة الالف وتجهير

نصف مليون لبناني من ديارهم.

وكان المطلوب من العالم الوقوف

تعتظيا لعدوان اجرامي على

المدنيين، والاغرب ان يقول

الجنرال المتقاعد الذي لم يتقاعد،

اسحق رابين، ان القصد من

العملية الاخيرة في لبنان هو تطهير

طريق السلام من الافاق.

والسلام مع لبنان يعني ابقاء

هذا الشريط الحدودي في جنوب

لبنان خاضعا لاسرائيل، ويعني

بعد ذلك تفرغ شمال هذا الشريط

حتى شططة البقاع من حاملي

الكاثوليك، ويعني بعد ذلك تطبيق

المبدأ المقدس في مقاضات

اسرائيل.

كل ما هو عندي ملكي، وكل ما

عندك قابل للتفاوض، وهذه هي

«المفاوضات» في ظل الدافع، او ما

يسمونه سلام اسرائيل الكبرى

تحت ظلال امريكا العظمى... وبين

الكبرى والعظمى يا قلب، لا

تحدث!

كامل زهيري



## حجيم الدبلوماسية بعد حجيم المدافع الشقيقة

الدنيا

للسنة الثانية على التوالي والعالم كله يتابع - صوتا وصورة - ذلك الحجيم الذي فرضته السياسات الأوروبية على مسلمي البوسنة والهرسك، حجيم اسسه الاصرار على منع الضحايا من الحصول على أية أسلحة يدافعون بها عن بقائهم في مواجهة التفوحش الصربي. وكان حجيميا واحدا لم يعد يكفي، فأصبح مسلمو البوسنة يعيشون في الأسابيع الأخيرة أكثر من حجيم واحد... سواء في أرض الواقع أو في ساحة الدبلوماسية.

كان الكروات من البداية حلفاء اسميين للمسلمين، ولو لجرد أن الكروات أنفسهم كانوا أول ضحايا للتفوحش الصربي. لكن مع خروج الصرب منتصرين عسكريا وسياسيا في كل مرة أصبح الكروات حريصين على عدم التخلي لحظة تقاسم الغنيمة. وهكذا انقلب الكروات ليصبحوا حلفاء للصرب ضد المسلمين، وليقوموا هم أيضا بنصيبهم في التصفية العرقية ضد المسلمين. أن المسلمين ضد التفوحش الصربي. لكنهم الآن وجدوا أنفسهم يعيشون حجيميا مزدوجا من الصرب والكروات معا. وبعد مفاوضات سرية خرج الصرب والكروات بخطتهم المشتركة لاقتسام البوسنة والهرسك فيما بينهم، تاركين المسلمين أمام خيار وحيد. فاما القول بذلك والفتاوى الجغرافية التي يتم التفضل بها عليهم، واما فإن المزيد من الحجيم سيكون في انتظارهم.

محمود عوض



وطوال الأسابيع الأخيرة كانت كل تصريحات البعث البريطاني ديفيد أوين، كمثل للمجموعة الأوروبية، تحير عن تشقي الصرب في مسلمي البوسنة ورغبة الملحة في أن يدفعهم سريرا إلى الانتحار. وفي حوار له مع مجلة «لوناويل أوبزافير» الفرنسية مثلا يقول ديفيد أوين: «أن المسلمين كانوا يطالبون أنفسهم بأن الأمريكيين سوف يأتون لانقاذهم كما حصل في أفلام رعاة البقر الأمريكية. لقد أقام المسلمون استراتيجيتهم على هذا الوهم، مع أنني حذرهم مرارا بالأناشيد على حذر الأوامر». وهو مثل مجلس رئاسي لم يجتمع أكثر من مرة خلال سنة. ولا يمكن إجراء مفاوضات جادة إذا كان من يمثل أحد الأطراف شخصان أو ثلاثة لا يعرف مدى مصداقيتهم.

والواقع أن ديفيد أوين يتكلم بالآراء ويكشف أيضا عن رغبته في حدوث انقلاب داخلي على السلطة الشرعية المنتخبة في سراييفو. فالرئيس على عزت بيجوفيتش منتخب شعبيا في دولة سبق للمجتمع الدولي كله أن اعترف بها، واعتصمها عضوا بالأمم المتحدة، بل وظل ديفيد أوين هو نفسه يتفاوض مع بيجوفيتش لأكثر من سنة باعتباره الرئيس الشرعي. فقط بعد أن رفض رئيس البوسنة الأذعان للغة الصربية الكرواتية بتقسيم البوسنة والهرسك يخرج ديفيد أوين الآن لكي يشكك في شرعية ومصداقية رئيس البوسنة والهرسك، وهو بالضبط نفس ما كان يسمى إليه المعتدون الصرب من بداية البداية.

وطوال الأسابيع الأخيرة ركز ديفيد أوين جهوده كلها في المناورة ضد رئيس البوسنة ذات، حيث جرى أول الاتفاق حول التفاوض مباشرة مع أعضاء آخرين في مجلس الرئاسة. بعدما حاول أوين اختيار مفاوض من بينهم ليكون بديلا عن علي عزت بيجوفيتش. وحجما لم تحقق تلك المناورة نجاحا كافيا عاد ديفيد أوين ليصر على أن يذهب على عزت بيجوفيتش، دون أي شخص آخر، ليقوم بالانحياز على الخط الصربي الكرواتية بتقسيم البوسنة.

وبصرف النظر عن أن تلك الخطه تركت لمسلمي البوسنة فتاوت جغرافية متفاداة ومتفرقة، فإنها في الواقع تحكم على الأغلبية المسلمة هناك بالتفرقة والانحياز والتحلل والصراع والصراع من أي تواجد سياسي مستقبلا. وعلى حد تعبير جانيتش نائب رئيس البوسنة فإن الخطه الصربية الكرواتية «تجعل المسلمين محاصرين في منطقة صغيرة توطئ للقاء عليهم لاحقا، وبصورة نهائية».

وبافترض أن مناوارة ديفيد أوين قد تنجح في النهاية في إرقام مسلمي البوسنة

## التاريخ: عبء أم حافز؟

ما هو التاريخ؟ وعن أي تاريخ نتحدث؟ وهل التاريخ هو ما يحصله الطلبة في كتب المقررات المدرسية، أم هو المذكرات الشخصية التي يكتبها القادة والسياسيون والمثقفون عبق خروجه من الحياة العامة. أم هو بحث المؤرخين وكتاباتهم. وهل التاريخ هو مجرد سرد لتتابع الأحداث وتسايلها، أم هو تحليل الاتجاهات والتغيرات التي تعكسها هذه الأحداث ومحاولة تفسيرها. وهل التاريخ هو رصد أمين للوقائع وحسب، أم أنه يتضمن انحيازات وقيم.



ومن بين المؤرخين الذين قلما يقرأ بهذه البهجة الأستاذ الإنجليزي كار في كتابه «ما هو التاريخ؟» وقد أوضح فيه أن السبب الرئيسي لتطور رماله، أو عجزهم عن الإجابة على هذا السؤال الكبير بقوله أن المؤرخين البريطانيين كانوا يميلون في القرن التاسع عشر إلى الإيمان بالتقدم التاريخي، لأنهم كانوا يعتقدون أن بريطانيا العظمى أخذت في التقدم إلى ما لا نهاية. ومنذ الحرب العالمية الأولى بُدّ متعلمهم على هذا الاعتقاد لأن إنجلترا فيما يبدو فقدت قوتها الباطنة، وبحر محل الثقة المفرطة بحتمية التقدم، لدى بعض المؤرخين من أمثال ماكول وأكثرون تشكك متشائم من النوع الذي عر عنه الأستاذ فيشر في كتابه عن تاريخ أوروبا عندما قال: «إن رجلا أكثر مني معنة وعلمًا قد رآوا في التاريخ حكمة وتناغيا ونموذجًا محتما، ولكن هذه الإقناعات خافية على، فاشئت لا أستطيع أن أرى سوى ذوق يظفر بزوج آخر كما تتبع الموجة موجة أخرى، مع سيطرة كبرى واحدة لا يمكن معها التعميم وتمثل قاعدة مأسوفة للمؤرخ: أنه يجب عليه أن يتعرف على الدور الذي تقوم به الحضارة والجهول في مصائر البشر».

ومن الواضح أننا نستطيع أن نرى هنا زوايا تتفق برطانيات المعنى بالنسبة للعالم، قد جاء بمثابة صدمة قاسية لأفراد جيل نشأ على الإيمان، بأن التاريخ له حكمة تمثل خطها الأساسي في أن الله الذي جعل بريطانيا العظمى قوية، سوف يجعلها أقوى وأقوى على مر الزمن. وعندما تساقطت أفواج من القراءات البريطانية في الحرب، لأن قائلهم لم يستطيعوا أن يتكهنوا بأن المنطق الرشاش والاسلاك الشائكة قد جعلت مثل هذه الهفوات بمثابة عمليات انتحارية، فقد تارخ البلد تناسعه وتناغى واستعرض مؤرخين آخرين، نجد أن الكثير منهم ما زالوا يعتقدون اعتقادا قويا في التقدم ويريدون أيضا يوضحون أن التاريخ ما هو إلا مسيرة إلى الأمام، ويوجد الكثير منهم في التوافقين الذين حلتا محل برطانيات في مركز السدارة في العالم وهذا التوافقين المتحددة والاتحاد السوفيتي السابق، ولتلق نظرة خاطفة على الاتجاهات الأمريكية والسوفيتية على سؤال ما هو التاريخ؟ أن المؤرخين السوفيتين انزعجوا بعد بقاءه بالشتات ويروج ذلك إلى أنهم كانوا مضطرين لذلك من جهة، ولأنه نتيجة لانتقادات إيديولوجية راسخة، فالقاعدة الماركسية كانت تلحح نفسها كدليل للرأسمالية، وتتلقي من حتمية انهيار النظام الرأسمالي بحكم التناقضات الداخلية التي يعاني منها، وأن التاريخ الاشتراكي هو مثل التطور التاريخي، ويمكن التعرف على مثال الطريقة التي ينظر بها المؤرخون السوفيت إلى الماضي باعتبار أنه يعبر عن نموذج تقديسي بالانتقاس من دراسة من الحركات الفلاحية أو ثورات دان دراية حركات الفلاحين، قسم للطبقة العاملة يهزها بمعرفة تفصيل من يحدد أزمها بمسألة أساسية، والاستفادة من إخفاء هذا التفضال، وأنها من خلال دراسة التقاليد الثورية الماضية تتعلم الوطية السوفيتية، يجب واعزاز للوطن.

وحتى عند دراسة بدايات العصور الوسطى في أوروبا الغربية، كان المؤرخ السوفيتي يستطيع أن يجد مادة ذات صلة بالمشكلات المعاصرة ففي مقالة نشرت في سنة ١٩٦٧ من هذا الموضوع قال كتابها أنه بالنسبة للعوامل التي تقرر ضرورة دراسة أية مسألة تاريخية، فإن العامل الأول والأهم وجوب إمكان استخدام نتائج البحث من أجل فهم أفضل للمشكلات الاجتماعية لوقت الحاضر. ويقتبس الصورة، ولكن بدرجة أقل، فإن الثورة الأمريكية كانت في نظر المؤرخين فيما وراء الأطلسي أبعد من مجرد موضوع غدا عليه الزمن. بل استخدمت الدراسات التاريخية عن الثورة لتأكيد القيم المستمرة لها، والتي أصبحت جزءا من تسليح المجتمع الأمريكي وسياساته. دراسة الماضي في هذه الحالة تكون بقصد إعطاء شريحة أكبر للحاضر، وإبراز أبعاده وبنوده.

وهكذا نجد أن دراسة التاريخ وفلسفته كتابته لا تنفصل عن الأطار الثقافي والتاريخ لا تتم في برج عال، ولتحدث بمعدل عن الثقافة الفلسفية والروح السائدة في المجتمع، لذلك فعندما كانت الروح العامة في بريطانيا تمر عن اتجاه نحو التوسع الإمبراطوري والتقدم الاقتصادي، فإن ذلك انعكس في التعبير التاريخي.

فمن أي تاريخ نتحدث، وأي تاريخ نريد؟



رئيس الدولة

اسم آلهة التقى في البروق

نرفجها

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زايدين سلطانة آل نهيان

والى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

بمناسبة

عيد الجلول السابع والعشرين

داعين الله أن يعيده على شعب الإمارات الكريم بالثمن والعز والرفاهية



رئيس الدولة




رئيس نادي الجزيرة الرياضي الثقافي

وأعضاء مجلس الإدارة وأعضاء النادي









### معهدان مصريان جديدان للفنون

قررت جمهورية مصر العربية إنشاء معهدين جديدين يتبعان الأكاديمية الفنون أولهما المعهد العالي للفنون ودراسات الترميم والثاني هو المعهد العالي لفنون العمارة البيئية.

وسيتنم تخصيص قطعة أرض تتبع وزارة الثقافة المصرية لتقام عليها مباني معهدين بالجيزة حيث مقر الأكاديمية وقد تم الاتصال بالمعاهد المماثلة في الخارج في ذات التخصصات وتجرى حاليا دراسة المناهج والمواد الدراسية لوضع اللوائح الداخلية.

### باريس تعرض لرواد القرنين السادس والسابع عشر

يقام حاليا في متحف «ميتز» الذي يقع على بعد ٢٢٩ كيلومترا شمال شرق باريس معرض بعنوان «الواقعية والامجاد» ويستمر حتى ٢٦ أكتوبر القادم.

يضم المعرض مجموعة من اعمال كبار الفنانين مثل روبن ١٥٧٧ - ١٦٤٠ وفان ديك ١٥٩٩ - ١٦٤١ وجوردين ١٥٩٣ - ١٦٧٨ وهي اعمال تعرض للمرة الاولى في فرنسا حيث تمت استعارتها من بعض المجموعات الخاصة. وبعض المتاحف العالية.

وتعود تلك الاعمال للقرنين السادس عشر والسابع عشر بحيث تقدم للزائر والمشاهد روعة تلك المرحلة.

### لافاييت عرسها الفني

يقام حاليا في حديقة لافاييت بفرنسا مهرجان لافلام القريب الامريكي «الكابوي» يستمر حتى ١٥ اغسطس الحالي.

ويتم خلال المهرجان عرض ٢٥ فيلما من بينها «حدث ذات يوم في الغرب» و«التأثير المزدوج».

وجدير بالذكر ان حديقة لافاييت تشهد أنشطة متعددة من معارض ومسارح ومهرجانات تستمر طوال ساعات اليوم.

## أحداث

### تأشيرة دخول للوطن: رؤية مضطربة لصنوف الدوان على البئر

القاهرة - محمد زهدي: كذا نرد، لو ان الطموح النكري المؤلف صلاح الغمري حالفه القدر اللامع من التماسك الفني الا ان ذلك لم يحدث بفعل حيرة الكاتب بين رغبته الملحة في ابداء وضع لا انساني محدد وتوزيع الغامض الى التجريد والتصميم وكما اشرفنا في كثير من المناسبات فان مسألة التجريد تتطلب تناولا فنيا خاصا وانته من الافضل عند تصور مثل هذا التناول ان يتم تجسيد حي لآلة درامية معينة على نحو قاطع ووفق تطوير واضح لا ليس فيه ولا تناقض وعنوان المسرحية براق للغاية يكاد يذهب بالذم الى مأساة الاغتراب عن الوطن بكل ابعادها المؤلمة سواء بالهجرة القهرية او التواجد داخله دون تحقق الذات الانسانية او المواطنة الايجابية. ولنتذكر ان النص حاول الاقتراب من ذلك المفهوم لكن اقترابه جاء مشوشا وترتب على ذلك ان جاء العرض المسرحي مقفلا للتصاوير التجريدية كما ستوضح في مرحلة تالية.

المسرحية تقدم حالة الجيل الذي يسوده الطاغية الشرير سليم (على حسنين) وهو اقرب الى مجرم خارج عن القانون منه الى اية صورة اخرى، ويتبينه تلة من المجرمين او الاتباع الذين يؤمنون بقوته وصلاحياته ومآلاته ان تكشف من خلال الحوار المباشر بين البطله الرقيقة (شهرين) للمدرسة والاصل وحبيبها الممثل الشاب (طارق نسوتي) المؤمل بالتطبيع الفني ان هناك نوعا من الهجرة قد تم من كروانة القرية الى المدينة المسألة الى هذا الجيل خضوعا لسلطان هذا الطاغية والتماشا للامان وتماشا للبيلة حبيبها على هذا الامعان فيوضع لها ازمته حيث تخرج بمؤله الفني فالحق بالفضل مشرقا على مزرعة اللحيات وبالفضل فان البيلة تبس بمقابلتها وشغافيتها ورفقتها بعيدة عن هذا العالم المتحش وتوحيها في ذلك ابناء الطاغية سليم ذاته (حنان سليمان) والتي تقترب من نفس الطبيعة الحانية العطوفة فتتدرج بالضرورة على نهج ابيها. وهو نوع يوصف بمنطق القوة المستمر من ضرورة الاسبقية بمراسمة العوان. ويأخذ الصراع الدرامي مستويين اساسيين فشكة الخارجي يتصل في رغبة سليم في تزويج بنات بلدة كروانة المسألة لرجالها بغض النظر عن مشاعر هؤلاء البنات والذي سترتب عليه نسل وغير يؤدى بالضرورة لتوسعات كبيرة في دولة الجيل. وشكة الداخلي يتصل في التناقض الحسي والجوهري بين بطور المقاومة والرفض عند ملاك البطل الشاب والرغبة في السيطرة عند سليم وهو شائش باخذ شكك للمساوي بتتويجه اخرى وصنعها مغلوب يندو في كل الاحوال واعيا كان بالاصل ضحية لبطش سليم وتبدو شخصيته ميواة لتقديم الملح الساخر على الاحداث الذي يكشف ليداعها. ثم يأخذ هذا التناقض شكك التامم بتتويجه انوية عبر ناجية (ابني الشيخ) الرافضة التي تتعرض بالضرورة لانتهان انوثتها في مثل تلك الغاية. وتظهر الاحداث عبر اصراع سليم على اتعالم الزيجة الجماعية وانفجار ملاذ خنده. وفي علاقة تقليدية من الجد والصرع بين الخير والشر فان كلا من الطرفين يلجأ الى القوة فيستغفر سليم حاله لاحتياج نساء كروانة ويستغفر ملاذ الاتباع الاذلاء للاستسكان باسباب القوة لمواجهة طغيان سليم ومع الاثر التراجيدي الذي يولده دائما ظهور الجذوب (سمر وجيد) ولافلاي الهويية الانسانية للرافضة (ابني الشيخ) وعجز الندية الرقيقة عن تحقيق تطلعاتها الفكرية والمضارية ندراد بعض القيم النبيلة التي يستهدفها المؤلف والتي يعبر من ليداعها بمصرع ابناء سليم ذاته بكل برامتها ومير وضعها للمساوي ايضا يتركها ايتها عندما حاولت الهرب من المصارع للفوضى على النسا.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

### في هوليوود نيكيتا تصبح نينا

باريس - صلاح صلاح: يعتبر النجاح التجاري للسنيما الفرنسية متواضعا جدا اذا ماقورن بنجاحات صناعة السنيما الامريكية الهائلة. غير ان هوليوود لم تتوقف منذ سنوات عن شراء حقوق كثير من الافلام الفرنسية واعادة صنعها، بعد تطويعها لتلائم المجتمع الامريكي ودوق للتفرج الامريكي ايضا، بعبارة اخرى «امركة» الفيلم الفرنسي. وهي بذلك تحقق نجاحات في شيكاكا التاكر لا يمكن مقارنتها مع الافلام الاصلية وبيعها التواضع في غالب الاحيان. الا ان المشكلة كانت، وربما ستبقى، دائما نفسها، وهي ان التطويع يقتل الاصالة وروح العمل في صورته الاولى.

اخيرا قدمت هوليوود عدة افلام من هذه النوعية المقتبسة، نذكر منها على سبيل المثال «ساعرض في الاشهر القليلة الماضية» مثل فيلم «سومرزي» مقتبس من الفيلم الفرنسي الذي قام بانتاجه المخرج الفرنسي مصطفى العقاد «عسودة مارتن جري».. وفيلم آخر لريشارد جير ايضا «القطايع» مقتبس من احدى كلاسسيكات السنيما الفرنسية في الستينات «اشياء الحياة» لكلود سوتيه.

والفيلم الذي افتتح عرضه في باريس هذا الاسبوع «الانتماء» او «الانتماء» مقتبس من الفيلم الفرنسي «الرجل الذي اراد ان يحترف».. ولم تسلم من ذلك حتى شركة والت ديزني التي اقتبست «أمي».. وحيانا يترك الفيلم ليعمل نفس الاسم ويؤدي فيه الدور الرئيسي نفس الممثل مثل «أبي» هذا البطل.

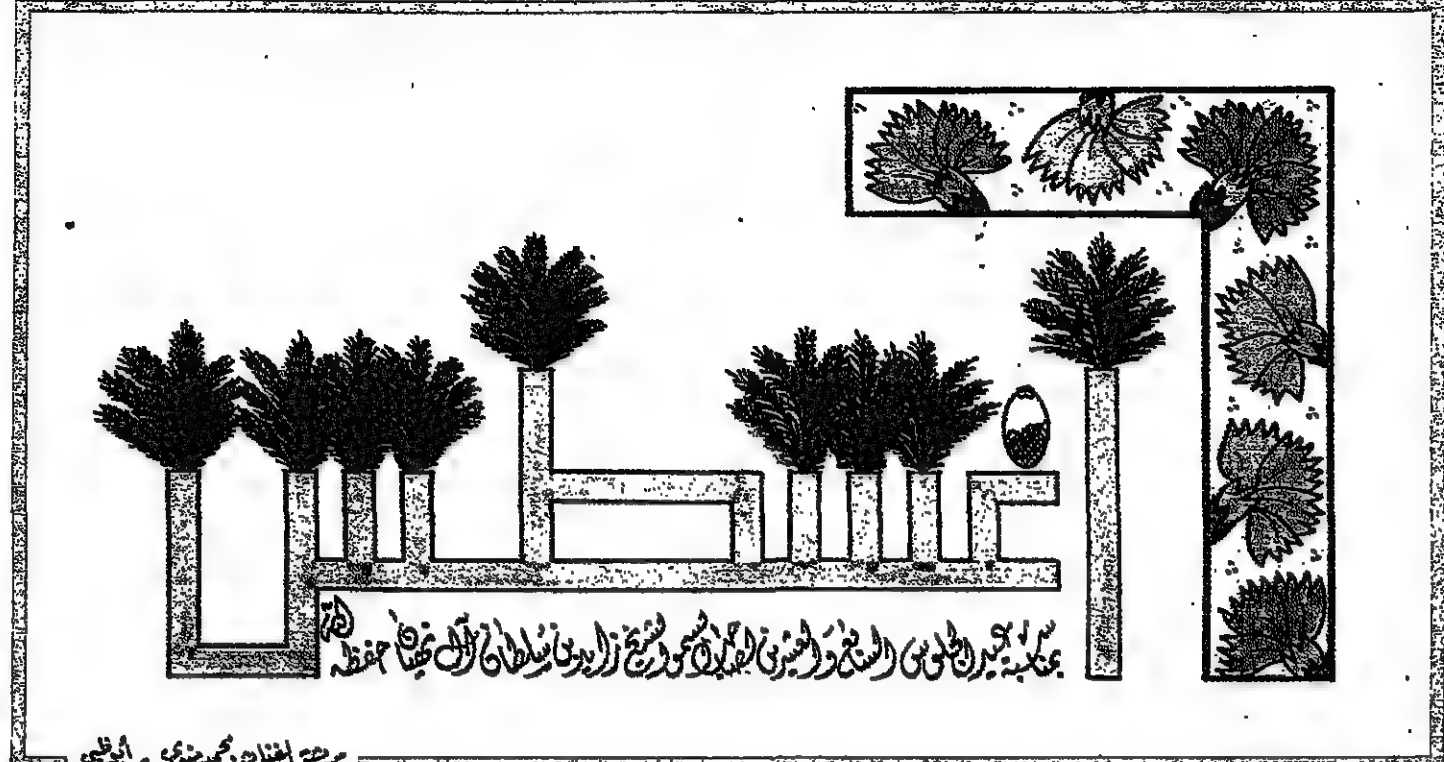
آخر هذه الاقتباسات، كان فيلم «نقطة اللاعودة» من اخراج جون باندهام، صاحب الفيلم المميز «محمي ليلة السبت» الذي اطلق شهرة الممثل الامريكي ترافولتا. هذا الفيلم تم اقتباسه من رابطة لوك بيسون «نكيتا» احد اكر نجاحات السنيما الفرنسية في الستينات الاخيرة على المستويين الفني والتجاري. قبل اجراء مقارنة بين هذه الافلام في شكلها الاصلي ونظيرها المقتبس، علينا ان نقر ان اجزاء الافلام تختلف تماما من حيث الشكل، لكن من متفرج نشئي له رؤية اي من هذه الافلام لا اصلا واعادة صنعها ليملك الا ان يجري مقارنة مهما حاول مقاومة ذلك.

سنأخذ هنا مثلا جيدا وتجرى مقارنة لنضع يدنا على هذه البذعة الجديدة في السنيما العالمية، التي كانت تحدث بشكل لطيف قديما، واصبحت اليوم موجة كبيرة. المثال الامثل هو فيلم «نقطة اللاعودة» الذي يحقق الان نجاحا كبيرا ايضا عرض. تدور قصة الفيلم حول فتاة ضائعة، مدمنة مخدرات تقتل رجل شرطة وهي تحت تأثير مغفول المخدرات. عرض اعادها تجرى معها الشرطة صفقة خطيرة وذلك بتكليفها باغتيال وتصفية بعض المجرمين غير المرغوب بهم والذين لاتملك الدولة ادلة ضدهم لادانتهم وتقديمهم للمحاكم بعد تدريب الفتاة على القتل تصبح آلة قاتلة، الا انها تكتشف الحب فتتحول الى امرأة اخرى، الى انشي حوثة لا فتاة عتيقة ضائعة. وهنا تقع المضلة، هل يتركها المجتمع او السلطة بان تعيش حياتها وتمارس انسانياتها ام انه يريد ان تبقى مجرد آلة قاتلة؟

جاء الاقتباس امينا لحور القصة، بل كان في منتهى الامانة، طبعاً مع بعض زيادة بهارات هوليوود مثل الاكثر من المتفجرات الحارقة وتصبح الاسلحة اقل عشر مرات. كما وان المشاهد اكثر افصاحا ولاحتياج الى تفسيرات من المشاهد الكسول. ومثل كل افلام حركة هوليوود، جاء الاقتباس بتكنولوجيا عالية وضيق واقآن مهو يذل على تقديم الحرفة والصناعة. لكن مع ذلك افتقد الى اللسة الشخصية المميزة لصانعين الفيلم. لقد اختفى تماما النقد الساخر والاسلوب الصارم وشاعرة لوك بيسون النيمائية عوض ذلك حلت المؤثرات المحسوسة بدقة والزوائد لا في التفاصيل بل في كل مايدعم الصناعة لا الفن.

لقد اخفقت النظرة الى السنيما التي يشر بها لوك بيسون. من ان على السنيما ان تبقى اكتشافا غامضا، وانها وسيلة لتقديم مالا نستطيع الحصول عليه في الحياة اليومية. اي انها عالم للسحر والحلم. يقول لوك بيسون «عندما نقول ان السنيما آلة للاحلام، فانها آلة لبناء الانسان والحلم والتي يصعب التحكم بها. من الجميل قولك اني ساحلم عبر هذه الآلة هذه الليلة.. السنيما حلم نضعه على آلة».

هل استطاع الفيلم الامريكي ان ينقل هذه النظرة الى السنيما، ام انه كان مجرد فيلم بوليسي مثير؟ هذا ما على المشاهد ان يجيب عليه بنفسه عندما يرى الفيلم.



مركز الفنون في القاهرة، مصر

### ماركو بولو البرتغالي: الغربلة البعيدة

### زار افريقيا ومعظم آسيا وتكلم عن العرب والمسلمين باحترام

### أسر ١٣ مرة، واستعبد ١٦ مرة وذاق الموت ١٢ مرة

تقرا في كتاب بانثو «كان ملك الهياياتين يعتبر السرعة صلا صديونيا تجاه الله.. والسارقون عبيد اقامي بيت الدخان الاسود (الجحيم)». ومن هنا نقديس الهياياتين لاله الشمس، او بالحرف «الله ذرات الشمس». وتقرا ايضا «انا، سيد الهيايات السبعة ويضرع الحراس، ارسل لك هذه الضمكات الطالعة من فسي لكي تكرر السعادة في قلبك».

من كان فتراو مؤندين بانثو؟ باستثناء ما يقوله عن نفسه في كتابه، ليس هناك اي مرجع آخر لاستيفار عنه. ولد عام ١٥١٠ وتوفى عام ١٥٨٢ في ثلاثة وسبعين عاما. وشدة المعلومات عنه عاكسة الى انه لم يكن من الكرام من نفسه في تصايف «الفردية البعيدة».. اما لقب ماركو بولو البرتغالي الذي اشتهر به لاحقا فليس له اي دور فيه. ذلك ان بانثو، من خلال كتابه يظهر في منتهى نكران الذات والابتعاد عن الضرور وعندما يتحدث عن نفسه لا يصفها باكثر من «مجرد واحد من مئات الفاعرين».

ولتقرا، مع بانثو عن بانثو «استرت ثلاثة عشرة مرة، وواجهت سبع الموت مائة واربع وعشرين مرة، ولكنني كنت في كل مرة انجو بفضل الله السماء». ويضيف «لم يكن مع ملوك الارض، قرب السماء هي البدي يحاسب ويعاقب على الخطايا ويغفر».

لكن، وبالعكس تماما من تسواضعه الشخصي، لم يكن بانثو يتوانى عن الزهو دائما بقرق الاوروبي «أفقر الله ابناء اوروبا لكي يمشوا على العالم». وعندما تعرضهم للمصاعير، كان الاله يعطهم تعازيا لكي يجمعهم. وعلى اي حال فان منطق كذا لم يكن مستقريا على الاطلاق في زمن كانت تعيش شارة البيض فيه اوج غطرستها وثرواتها الاستعمارية.

احترام الاسلام ومن هذه الزاوية الاستعمارية الاوروبية نفسها، ترى بانثو في كتابه دائم الحرص على التذكير بالتفوق الاوروبي عندما يجرى في وصف حملات البلدان الاخرى المضارية والممارية والفنية والدينية وغيرها. وغفرا.. وبعضية مسيحية واضحة. يحمل بانثو في كتابه بشدة على اليابانيين الذين «طربوا اليسوعيين خارج اروابهم» مستخدما في ذلك تعابير قاسية تصل الى حد البذاءة.

ورغم ذلك، ويرغم استخدامه الكثير من التعابير الاستعمارية ازاء العرب والافارقة. الا انه لايتماك نفسه عن الزناة والوقار والمزيد من الاحترام عندما يتحدث عن عواك ومعصيات المسلمين. مهما يكن، يبقى «الفردية البعيدة» كتابا قيما جديرا بالقراءة. اذ يكفي انه يضيء الكثير من الزوايا للمعتم والمثنية من مرحلة بالغة الحساسية من تاريخ الزعة الاستعمارية الاوروبية.

### أزمة بين هوليوود والمجموعة الأوروبية

قالت اللجنة الأوروبية انها طلبت من ثلاثة استوديوهات وأربعة من هوليوود تغيير اسلوبها في التعامل بدول المجموعة الأوروبية لانها تلحق الضرر بحرية المنافسة في بيع وتوزيع الافلام. وقالت اللجنة ان شركة استسبها استوديوهات مترو جولدوين وام. سي. ايه وباراماونت تدعى يونيكود انترناشونال بكثرة «يو اي بي» ربما تشكل خرقا لقواعد تجارية وضعتها المجموعة الأوروبية لمنافسة الاحتكار وان امام هذه الاستوديوهات شهرين لتستجيب لطلبات المجموعة الأوروبية. وقال بيان للجنة ان انشاء «يو اي بي» افاق المناقشة ولم يخدم الصالح العام.

ويمكن وفقا لمعاهدة المجموعة الأوروبية ان تحظر اللجنة تنفيذ اتفاقات قد تمنع قيودا على حرية المنافسة ولكن الشركات عادة تتجنب مثل هذه الاجراءات الصارمة عن طريق ادخال بعض التغيرات لتهدئة اللجنة دون التخلي تماما عن الانتفاقات المبرمة فيما بينها.

ويذكر ان اللجنة الأوروبية قد تطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي الا رغبة المؤلف ذاته في خلق مظهر انطباعي حالة الاغتراب التي يود الاشارة اليها وكان الطغيان ان تشبب الازمة داخل كروانة ذاتها وان يتم الصراع داخلها ويتطور ويسفر عن نتائج وعليه فقد تراجعت النص بين المكنون تارحها ملاحا بينه وبين الدرامية.

وثانيها ان طبيعة الصراع الذي يشع اليه كانت تتطلب احكاما اوثق في نسق العلات بين الشخصيات بحيث لا يتصور تقديده في علاقات درامية سبق استهلاكها فكريا في محاللات سابقة وشأننا ان للفهم الاساسي للمصراع الذي يمارسه سليم لم يتطور في اتجاه صيغة محددة فهو يشير تارة الى اجرام تقليدية حال من لغزى ويظهر تارة الى استعمار استبدادي قائم على التفرق العسكري ويشير تارة الى مجتمع مختلف تسوده سلطة جائرة ويشير تارة الى حالة من الارهاب المتلبد لاي هذه الصيغ كان يريد الكاتب.

وازاء اصراع سليم على استعمار العوان بلغة القوة فان نزوع المجموعة المسألة الى العودة الى كروانة وتحقيق ذلك بالفعل يمثل انتصارا مرحليا على قوى الشر وان لم يكن مكرها او حاسما. وعلى هذا النحو جاءت رؤية صلاح الغمري مضطربة لعدة اسباب اولها عدم وضوح السبب الجوهري من هجرة هؤلاء القوم من كروانة على البحر المتعكك كالعالم الدرامي الحقيقي



## تهنئة



اسمى آلنا والتمنا الى والدينا  
نرفعها  
الى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ  
زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة  
والي صاحب السمو الشيخ  
خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة  
بمناسبة  
عيد الجلوس السابع والعشرين  
داعين الله أن يعيده على شعب الإمارات  
الكريم بالتقدم والعز والرفاهية

هاشم السيد عبد الله وأولاده  
وجميع موظفي  
مجوهرات الهاشمي



اسمى آيات  
التهاني  
والتبريكات  
نرفعها

الى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ  
زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة  
والي صاحب السمو الشيخ  
خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة  
بمناسبة  
عيد الجلوس السابع والعشرين

داعين الله أن يعيده على شعب الإمارات  
الكريم بالتقدم والعز والرفاهية



جمعية العين التعاونية



## بلدة مزرة بسلا مياه ومنازلها محاصرة بمياه المجاري

بلدية حزة مراجعة شركة «رياء» المنفذة للمشروع عدة مرات وكذلك محافظة دمشق دون جدوى رغم الوعود المتكررة بإصلاح الأعطال.

ويضيف رئيس البلدية أن ما زاد المسألة تعقيدا انفجار مجاري البلدة بسبب سوء التنفيذ من قبل المهندسين والمقاولين الذين لم يتجاوبوا مع البلدية الخاصة بالبلدة مما أدى في الحصة إلى انفجار في المجاري، ومحاصرة المياه المالحمة لعدد من المنازل والتي ينتظر اصحابها المعالجة من قبل إدارة المشروع.

ويؤكد رئيس البلدية خسارة المجلس المحلي ما يزيد عن ١٦ مليون ليرة جراء حفر الشارع الرئيسي وبعض الشوارع الفرعية والتي مازالت جميعها بحالة يرثى لها مما سبب الانزعاجات الكثيرة للمواطنين بسبب الغبار الكثيف صيفا والوصول لشقاء حتى أن محمد وليد حمامية محافظ دمشق - كما قال أهل البلدة - أبدى اهتماما شديدا لما شاهده أثناء زيارته إلى المنطقة بدم الأريضاء الماضي، ولم يصعد أن مثل هذه الأضرار لحقت ببلدة حزة وعين ترما إذ كان الخن ان المشروع بنفذ في الأراضي الزراعية بعيدا عن الطرق العامة وسواها من المرافق الخدمية.

## انتشاء أعمال الترميم في قلعة بصرى

والتحالف بترميم كامل البرج الجنوبي والجزء المنهار من البرج الغربي، وقد نفذ جميع الأعمال العاملون في دائرة آثار بصرى بإشراف المعمار عمر المقداد، وجدير بالذكر أن وزن بعض الأحجار التي أعيد بناؤها يفوق الطن الواحد وقد رغب بطريقة بدائية تعتمد على نصب روافع خشبية كتلك التي رفعت بوساطتها جميع أعمدة شوارع بصرى القديمة، هذا وتتمتع أعمال الترميم الطريق الجديد الواقع بين الأسواق المركزية الرومانية والجامع العمري والحمام الملوكي وهو يعود لفترة الحكم الأموي الذي عمل في شكل وتوزيع الإبنية على جانبيه.

تتأني أحياء كاملة في بلدة حزة من انقطاع مياه الشرب عن منازلهم منذ ما يزيد عن ستة أشهر بسبب عطل أصاب شبكة المياه عند تنفيذ قناة الصرف الصحي مما جعل الأهالي يعتمدون على مياه الصهاريج ومياه الآبار التي تدوي البساتين.

وأكد السيد حسن الطويل رئيس

## القضاء القبض على لص في السلمية

قامت عناصر الشرعة في مديرية منطقة السلمية بالقبض على اللص الفجار (ح. ح) مواليد ١٩٧٠ من ريف منطقة السلمية.

وقد اعترف اللص المذكور بقيامه بعمليات سرقة عديدة من بعض القرى من ريف السلمية.

كما اعترف بأنه حاول اغتصاب طفلة من صغيرتين عمر الأولى ١٠ سنوات والثانية ٩ سنوات حيث كان يقوم بالمجرم المذكور بمراقبة المنازل ليلا وبعد التأكد من نوم أصحابها يقوم بالتسلل إليها وسرقة ما يمكن حمله وأذا لم يجد مسروقات ضئيلة كان يقوم بمحاولة الاعتداء الجنسي على الفاصرات في المنازل ومن ثألمات وعندئذ تستيقظ الطفلة وتصرخ يهرب مباشرة.



## لاول مرة: ثانوي فرنسي وتجاري بالمعادي

حصلت إدارة المعادي التعليمية على الموافقة بفتح فصول أول ثانوي عام للطلاب الذين لغتهم الأولى فرنسية وللحاصلين على الاعدية قسم فرنسي بمجموع ١٦٠ درجة ابتداء من العام الدراسي القادم لخدمة أهالي حلوان والمعادي ومصر القديمة وستكون الدراسة بالمعادي الثانوية بين والمعادي الثانوية بنات. كما حصلت على الموافقة أيضا بفتح فصول خدمات ثانوي تجاري بين بالإضافة إلى البنات المصغر بها من قبل للادرات الثلاث (المعادي وحلوان ومصر القديمة). وتطالب الإدارة حاليا بفتح فصول خدمات ثانوية عامة لاستكمال جميع التخصصات. صرح بذلك عز الدين خليفة المدير العام للادارة.

## تعيينات جديدة من القيادات العليا

أصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين عدد من القيادات العليا من الدرجة الممتازة بهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وهم المحاسب مجدى ماسون نائباً لرئيس الهيئة ورئيساً لقطاع الشؤون المالية والإدارة والمهندسون حسنى أبو العين نائباً لرئيس الهيئة ورئيساً لقطاع المتابعة والتنسيق وثرثوث ناشد نائباً لرئيس الهيئة ورئيساً لقطاع الشؤون الفنية وفاروق السنباوى لقطاع شؤون جهاز مدينة العاشر من رمضان.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين محمود آدم مديراً عاماً للهيئة العامة للكتاب وثلاثة رؤساء لادارات مركزية وهم زينب عباس للمراكز العلمية وحسين ماهر للشؤون المالية وعبدالحسن الخفري لادار الكتب.

كما تضمنت التعيينات أمال الحويدي مديرة لمرکز التدريب والتعليم بمعهد التخطيط القومي، وتعيين عدد من مديري العموم وهم: المهندس زراعي كمال الدين عبدالمعدي بمديرية زراعة سوهاج وأمال البسويوني ببيتة الطاقة الكهربائية وأنور عباس بالمركز القومي للبحوث وحسن عبده للشؤون الادارية والقانونية بمركز معلومات القطاع العام وكل من المهندسين رشاد عبدالحاميد لمخطة تدريب الوجه القبلي ومصطفى زغلول لمعهد تدريب الملاحطين بمصلحة الكفاية الانتاجية وعبدالفتاح نصار للشؤون المالية والادارية وسعاد خليل للشؤون المصرفية بمصلحة الخزائن العامة.

وتضمنت التعيينات اربعة مديري عموم بوزارة التعليم وهم فاطمة فريسي بمكتب مستشار العلاقات الثقافية والأفنديين وأحمد عطية بالادارة المركزية للتعليم الفني وسمر أمين بالادارة المركزية لشؤون مكتب الوزير ومحمد عليان بمكتب رئيس قطاع الخدمات.

## ٤ مليارات جنيه للخط الثالث لمطرو الانفاق

بعدد مجلس الوزراء اجتماعاً في منتصف الأسبوع القادم برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس المجلس لبحث السياسات الاقتصادية والأمنية والأمنية. يناقش المجلس تقريراً حول نتائج الاتفاق مع صندوق النقد والبنك الدولى والشروط الخاصة بسياسة الإصلاح الاقتصادي.

وتناقش المجلس مقترحات بنك الاستثمار القومي لتمويل مشروع إعادة تشغيل منجم فحم القنطرة بسماءة، والمكورة الخاصة بالدرول الثاني للخط الأول من الخط الثاني لمشروع مطرو الانفاق في المسافة من شبرا حتى التتويج والتي تكلف نحو ٤ مليارات جنيه مصري.

ومن ناحية أخرى أعلن المهندس سليمان مرقى وزير النقل

## بناء ٢٨ - ٤٠ شقة بالجيزة وانهاء ٥٧٪ من ٨٩٦ شقة بالخير

أعلن الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الجيزة أنه تم تخصيص ٩ ملايين جنيه كمرحلة أولى لخدمة الإسكان لإنشاء ٢٥٠٠ وحدة سكنية لإبناء المحافظة بمنطقة غرب النيل، والشيخ زايد، ٢٨ وحدة بامسابة و ٥٠٠ وحدة بمدينة أكتوبر لحالات الإيواء.

ويطلب المحافظ من مديرية الإسكان إنهاء بناء ١٠ عمارات بمدينة أطفيح لتخصص للسكن الاقتصادي وعهد إلى رؤساء الوحدات المحلية بإجراء مسح لأراضي املاك الدولة لتتبع مشاريع إسكان عليها.

وأقر المحافظ إعادة تخصيص أراضي جمعيات الإسكان التعاوني التي لم تستغل حتى الآن لإنشاء مساكن عليها للمواطنين. وصرح مدير الإسكان بأنه تم الانتهاء من ٥٧٪ من أعمال البناء في مشروع إسكان للنيل والذي يضم ٨٩٦ وحدة، كما تم تخصيص ٦ ملايين جنيه لمشروع إسكان ابورواش وملبوني جني لمشروعات مياه الشرب، و ٣٥ مليون لخدمة المنطقة و ٣٠٦ مليون للشئون الاجتماعية و ٤ ملايين لخدمة الصحة لاستكمال إنشاء مستشفيات العياد وأمبابية العام، والبدريش، وأبو النمرس، والوادي، وأم النصر، والصدر وأمبابية المركزي وتطويع مجموعة ضخمة إلى مراكز قروية بقرى تهرس والقنطرة.

## تحويل «باب العزب» بالقلمنة إلى منطقة جذب ثقافي وسياحي

تقرر البدء في تنفيذ مشروع ضخم لتطوير منطقة باب العزب بقاعة صلاح الدين القلمنة على ميان القلمنة الشهير وتحويلها إلى منطقة جذب ثقافي وسياحي جديدة بالقاهرة، وذلك في إطار الاستثمار الحقيقي للثقافة والتراث وتكملة للتصاميم مع المواقع الأثرية بما يقسم الأثر بها والاستفادة منها.

وأعلن السيد فاروق حسنى وزير الثقافة أن هيئة الآثار المصرية ممثلة في اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية وافقت على دراسة الجدوى التي قدمتها الحكومة الإيطالية لجنا لبيت الآثار في إطار التعاون مع مصر، وبلغت تكاليفها مليوناً و ٧٥٠ ألف دولار لتمثلها إيطاليا كاملة، وهي دراسة على مستوى عال جداً من الفكر المتميز في إطار الحفاظ على التراث، وأضاف أن مشروع تطوير منطقة باب العزب أحد خمسة مشروعات ثقافية عملاقة تنفذها الوزارة وهيئة الآثار، وهي تطوير منطقة الاهرام ومنطقة آثار مصر القديمة، ومنطقة شارع المعز، والناظر والآثار القبطية بمصر القديمة وأخيراً باب العزب.

وصرح الدكتور عبدالحاميد نور الدين رئيس هيئة الآثار بأن المشروع الكبير لتطوير باب العزب، طبقاً لدراسة الجوى الإيطالية يتضمن العمل بالمنطقة من خلال ٣ محاور، الأول إنشاء مدارس حرفية لترميم الآثار وتعليم فنونها وتجهيزها بكامل المعدات وإنشاء متحف تاريخ مصر بعد عصر الفراعنة إلى العصر الحديث والثاني إقامة مركز للأبحاث وقاعة للمؤتمرات ومكتبة، وإقامة فندق من ١٠٠ غرفة في موقع الهياكل العتيقة التي سيتم إزالتها من المنطقة، وسيتم إنشاء الفندق بطريقة تتناسب مع القيمة الأثرية للموقع بحيث لا يطرأ على جدران القلمنة، والمصور الثالث إنشاء نحال وورش للحرفيين والصناعات التقليدية.

## الشبكة القومية للمعلومات

**تدريب طلبة المدارس والجامعات على الكمبيوتر**

تنظم الشبكة القومية للمعلومات في الشهر الجاري برنامجاً تدريبياً في الكمبيوتر لطلبة المدارس والجامعات يستمر حتى ١٠ أكتوبر القادم.

وصرح أحمد عبدالعظيم رئيس الشبكة أن البرنامج يضم ١٠٠ بورات مدة كل منها ٤ أيام يتم خلالها تدريب مقدّم الحاسب ونظام التشغيل للبرامج معمل ٤ ساعات يومياً وإشراك إلكترونية استقبال الفرد لأي معلومات من الشبكة بتركيب جهاز (موسوم) على خط التليفون.

## التأمينات الاجتماعية

**مدة الانقطاع**

**إجازة خاصة**

أوضحت هيئة التأمينات والشؤون الاجتماعية أنه في حالة انقطاع المؤمن عليه عن العمل، تستحب مدة الانقطاع ضمن مدة الخدمة باعتبارها إجازة خاصة، إذا لم تتم جهة العمل بإصداره كتاباً وإضافة الهيئة في حالة انقطاعه عن العمل ١٥ يوماً متتالية، أو ثلاثين غير متتالية في السنة تعتبر مدة الخدمة متتالية من تاريخ الانقطاع.



أسمى آيات التهاني والتبريكات

ترفعها

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

**زايد بن سلطان آل نهيان**

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ

**خليفة بن زايد آل نهيان**

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

بمناسبة

**عيد الجلوس السابع والعشرين**

داعين الله أن يعيده على شعب الإمارات

الكريم بالتقدم والعز والرفاهية

**أحمد بن سـرور الظاهري**

وجميع العاملين بمصنع الخليج للأصباغ والمواد اللاصقة





ان ما حققته المرأة في دولة الإمارات خلال فترة وجيزة.. يجعلني سعيداً ومبتهناً بأن ما غرسناه بالأسس بدأ يؤتي ثماره  
● زايد بن سلطان آل نهيان

## قالوا

**مريم بنت محمد: دعوة زايد للتمسك بالبساطة هو الأسلوب الأمثل للحياة الكريمة**  
**موزة بنت حميد: اهتمام سموه بالمرأة يجعلنا نتفاعل بالعمل لنكون عند حسن ظنه**  
**ظرفه بنت راشد: صندوق الزواج يساهم في استقرار الشباب**

### تحقيق - فاطمة المطوع:

مقبرتها وفي الجبال المناسبات لها وحسب سكنوا التناطح طيبة. طرية بنت راشد تقول: ان خير الشيخ زايد ومنجزاته عظمية وخاصة مشروع صندوق الزواج الذي سيساهم في تحسين اوضاع الشباب وزيادة استقرارهم. عتيقة بنت مسلم وهي طيبة القرية الشعبية تقول: انه رغم وجود المستشفيات الحديثة المجرة بأحدث المعدات الطبية وتوفر الخدمات العلاجية المجانية إلا ان أهل البادية لا يزالون يتبعون الطرق التقليدية القديمة في علاج بعض الأمراض وخاصة الادوية الشعبية والكي «الوسم». اما شيخة بنت سلطان فتقول: ان الحياة في القرى تسلم بالتراحم والمودة والتزاو فيما بين أفراد القبيلة الواحدة ولم تتأثر حياتنا في البادية بالتغيرات الخارجية او الترف الزائل انما هذه الاشياء جعلتنا نتمسك أكثر بعاداتنا وتقاليدينا الاصيلة.

سلمى بنت مبارك تقول: ان وسائل الاعلام كالتلفزيون والفيديو والبرامج والمسلسلات والافلام غير الهادفة ساعدت على التفتت الاسرى وانحراف الأحداث وتضييق بعض العادات السنية في اوساط بعض أبناء المدن وهذه الاشياء تكاد تكون معدومة في القرى لان السهرات جماعية مع الاسر والشباب تترى منذ الصغر على القيم الاسلامية وليس هناك سفر للخارج الا مع الاسرة

البيئة اثر كبير على الانسان وهذا امر اكده علماء الاجتماع. فحينما كان الاتساع والابتعاد كان الصفاء والبقاء وهذا بالفعل ما تراه مجسدا في البيئة الصحراوية والبر، وفي مدينة العين حيث لاتزال هذه البيئة تفرض نفسها على سكان المدينة كما تظل التجمعات سواء النسائية او الرجالية سمة أهلها. وفي المجالس النسائية تجتمع السيدات لتجاذب اطراف الحديث حول ذكريات الماضي وما يجد في المجتمع خاصة مع احتفالات الدولة بعيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.. وحاولت رصد أحد هذه المجالس فاليكم ماتم.

تقول السيدة حمامة سعيد: ان المرأة في البادية تمتاز بالكرم والاعتداد على النفس في كافة الاعمال وخاصة العمل المنزلي فهي تقوم عند غياب زوجها عن المنزل بكافة اعماله لانها لاتعتمد على الميكنات والخدم فهي تعرف الاضرار الخطيرة التي يتسببون بها لذلك كانت المرأة البدوية تهتم ببيتها وشؤون أطفالها بنفسها.

وتقول راية بنت علي ان بعض البدويات مازالن يعتقدن على الخابيات ولكن بشكل مبسط. مريم بنت محمد تقول: ان توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة حفظه الله في الاسلوب الأمثل للمعيشة الكريمة كانت دستوراً لنا لتتبعه فقد كنا وسائلاً رغم التطور في مجال الخدمات الضرورية نتمسك بنمط الحياة القديمة البسيطة.

موزة بنت حميد تؤكد ان اهتمام الشيخ زايد بالمرأة يجعلنا نتعامل في العمل حتى نكون عند حسن الظن وكل امرأة حسب

## عاجل.. عاجل

زايد بن محمد... عطف والوالد.. دمت لنا.

بوجودك نشعر بحماية وعطف والوالد.. دمت لنا.

## ظلال

### عودة «سي السيد»

بعد ان تم بحمد الله حل مشكلة غلاء الجوز وتكاليف الزواج، اصبح من الضروري حل مشكلة عوز الشباب عن الاقتران بالفقارة الجامعية... هكذا طرح الذئب المتميز حقيقة الاستاذ عبدالرحمن المحمود سؤاله لاجل المستمعين لبرنامج بشائر النساء الذي اذيع يوم السبت الماضي عبر اذاعة ابوظبي.

وجاءت اصوات المستمعين تارة في صف الفقارة الجامعية لتقول انها على عكس ما يظن بها فهي لن تعرض شاباً اقلاً منها بالمستوى التعليمي، بينما قال آخرون انها متعطرة متكررة تستعرض بتعليمها وبشهادتها امام شريك حياتها الذي يرى في ذلك جرحاً لكرامته ورجولته.

ووصل الجوز بالبعوض لان يريد فقط مهاجمة كل ما هو... وفي علم وتوقى تصل اليه المرأة ليقول اننا ملاسبها مختلفة.. لا يقصد غير محتشمة ولكن مختلفة ربما حسب فهمي اننا لا نلتزم الزي التراثي زياً نادراً خاصة اننا اخذنا بعين الاعتبار ان ابنة الامارات تتميز على مستوى دول الخليج العربية ربما الدول العربية بأسرها في التزامها بزيها التقليدي والذي اصبح يشكل نسبة ٨٠٪ من دولها والكثير.

وبعد ذلك اللطف كله وبعيدا عن ابنة حزننا او جعل تحدث صوت رجل يحمل كل معاني الآونة والانسانية ليؤكد على ان اي رجل يشرب بالاقتران بقشارة جامعية من فتاتنا ويغفلها ويميزها على غيرها لانها ستكون زوجة واعية تخاطبه وتتأقشه وليست غفلة، تشر مطاطة الرأس لاتي ابعده من حافرها ولا تلتصق بكتفها اما تربي جيلاً صحيحاً تعدد لكي يكون جزءاً من منظومة التطور العالمي وليس جيلاً يكون بالنسبة للتطور احد اكتشافات العصر الحجري.

وبصوت واضح غير متعبد او متردد كما كان عليه اصوات الكثير من الرجال الشاكرين في البرنامج.. ليست فقارة جامعية، ابشاء ان المشكلة.. مشكلة وهي ليس اكثر وانه في حالة فشل ابنة زوجة تكون فيها الزوجة جامعية يكون الخلل في شخصية الزوجين وعدم قدرتهم على تحقيق التوافق والتوافق فيما بينهما وليس في الشهادة الجامعية.. مشيرة الى ضرورة ألا تسبب شهادة الزوجة أزمة مسبقة للزوج وعلى الزوجة الا تستغل شهادتها في اذلال زوجها وتعبيره.

ولكن القضية فيما يبدو اكبر من ذلك ولكن وله الحمد ليست ظاهرة بالمعنى الحقيقي ولكنها حالة موسعة وهذا يازميل شيء مطمئن.. لان طرح مشكلة يعتبر مؤشراً خطيراً على ظاهرة حقيقية اكبر وهي عودة سي السيد.. (مع الاعتذار للكاتب الكبير نجيب محفوظ).. هي أزمة وهي لدى من الشباب الذي يظن ان مقياس الفعولة هو درجة تميره وتوقوه على المرأة حتى ولو وصل مرحلة قال فيها ان العلم «عيب» و«فحشاء» للمرأة متى «وصدت» بها فإن ذلك مدعاة الى تجنبها والعزوف عن الاقتران بها لان الطفل في شخصيته الضعيفة ان يجعله سيد بيته ورجلاً امام امثاله الا من خلال انتفاض المستوى التعليمي لزوجته حتى لو كانت درجته العلمية هي.. امي وقراءة وكتابة.. وامى فهم واستيعاب.

اقول لكل من تترق للموضوع على انه ظاهرة يجب ايجاد الحل لها.. ان محاولة احصاء حالات الزواج من جامعات مؤثر يؤكد ان لدينا مجتمعاً شاباً يريد ان يبني ويعمر على اساس صحيح وليس في هذا انتقاص للفقارة غير الجامعية اطلاقاً فعملية الزواج عملية انسانية بحيث لكل فرد مقياسه الخاصة في اختيار شريك حياته بعيداً عن أية محاولة تنظير وان تكون اطلاقاً حالة زواج ناجحة او فاشلة مهما كانت مواصفات طرفاها ان تكون مقياساً لكي نبني عليه ماضيتنا وانفسنا ونسميه ظاهرة تحسب علينا امام المجتمعات ظاهرة.. تختلف.. فقط.

فاطمة سيف

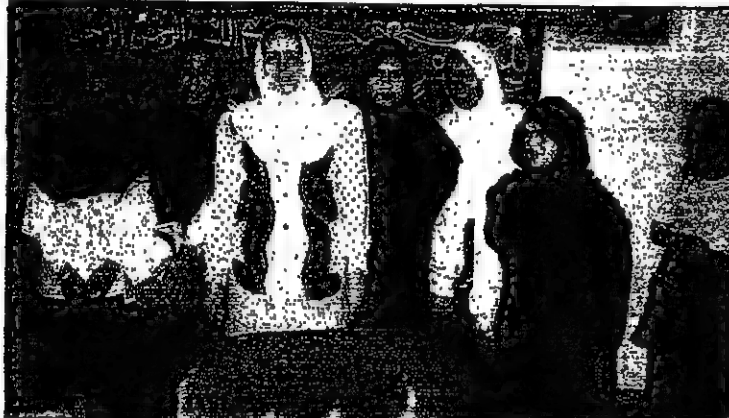
## «الإمارات رمز التقدم الحضاري»

### طالبات ثانوية المرفأ يؤرخن لوطنهن في لوحة

مدينة زايد - ايمان سليمان:

حققت جامعة التاريخ في مدرسة المرفأ الثانوية للبنات الفوز بالمركز الاول على مستوى المنطقة الغربية في تحكيم الاجتماعيات عن لوحة «الإمارات رمز التقدم الحضاري» وبالمركز الثالث على مستوى الدولة من خلال مسابقة الانسان والعصر. واللوحة بحق تستحق الفوز والتقدير فهي تحكي تاريخ الامارات في الماضي والحاضر ومرآة التقدم والتطور من خلال صور عن سمة كل مرحلة.. وقد تم تكريم الشاركات في اعداد اللوحة.

الاستاذة الهام محمود اسماعيل معلمة التاريخ بالمدرسة تقول: ان فكرة تنفيذ اللوحة لم يكن نتاج يوم واحد بل جهد وتعب متواصل من الطالبات اعضاء جماعة التاريخ لاننا اردنا سرد تاريخ دولة الامارات من خلال الصور وعبرنا عن ذلك من خلال النخلة رمز من الرموز الاساسية في ارض الامارات فوجد اللوحة بها خريطة وعلم الدولة محتضنة البيئة ممثلة في ثلاث نخلات تمثل مراحل التطور.. فالنخلة الصغرى تعبر عن المرحلة البدائية وتحكي قصة الترحال في الصحراء بالجمال والحيث عن المرحى والماء.. والنخلة الوسطى تحكي بالصورة مرحلة البيئة البحرية وارتباط ابن الامارات به كمصدر للرزق من صيد الاسماك وتعليق وتصريف ومصير للتجارة ومصدر المؤلول.. وفي النخلة الكبرى صور تحكي مرحلة اكتشاف البترول في الر والجر ثم ترقى لاجل بصورة تحكي عن انطلاقا عالية من خلال خريطة الصالح. وصور الأوراق النقدية تعنى عاقلات البترول وبعد ذلك صور تعبر عن مرحلة انطلاق المجتمع في جميع الشواحي فنجد الصور التي تعبر عن الخضرة المنتشرة في جميع الاجزاء والمكيفة والاستعانة بالخبراء والبيوت البلاستيكية. وفي تطور التعليم صور أبناء الامارات في جميع مراحل التعليم وتوزيع الخدمات من الجامعة وايضا تعليم الكبار وفي مجال الصحة والمستشفيات والتجهيزات



● طالبات جماعة التاريخ

الحديثة والرعاية الصحية المتكاملة.. وفي المجال العمراني المباني الشاهقة والربط بين المدن عن طريق الجسور والكبارى.. والتطور في المجال الثقافي والرياضي والاعلامي والادبي العاملة في مجال الاعلام وبنائه الوطن من الشرطة والجيش ثم نجد في اعل قمة النخلة اتحاد دولة الامارات والمؤتمرات الناجحة وشعار دول مجلس التعاون وصورة الوالد راعي البلاد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يحيطه اخواته اعضاء المجلس حكاه الامارات لتحقيق مسيرة النماء والعهاد.



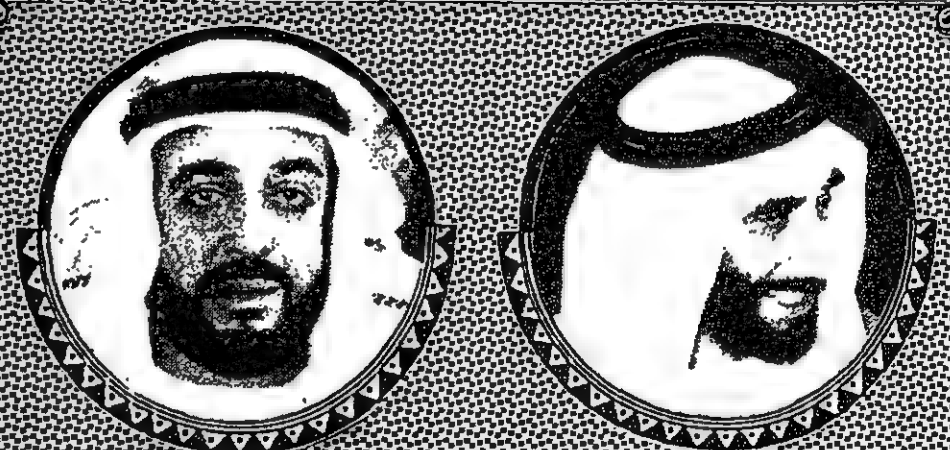
● اللوحة الفائزة



## تهنئة

أسمى آيات التهاني والتبريكات  
نرفعها  
إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ  
**زايد بن سلطان آل نهيان**  
رئيس الدولة  
والي صاحب السمو الشيخ  
**خليفة بن زايد آل نهيان**  
ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة  
بمناسبة  
عيد الجلوس السابع والعشرين  
داعين الله أن يعيده على شعب الإمارات الكريم  
بالقدم والعز والرفاهية

**ظفير للتنمية والمقاولات أبو ظبي**



أسمى آيات التهاني والتبريكات  
نرفعها  
إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ  
**زايد بن سلطان آل نهيان**  
رئيس الدولة  
والي صاحب السمو الشيخ  
**خليفة بن زايد آل نهيان**  
ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة  
بمناسبة  
عيد الجلوس السابع والعشرين  
داعين الله أن يعيده على شعب الإمارات الكريم  
بالقدم والعز والرفاهية

**قبيلة بني غيث بجميع عسائرها وأعيانها وأفرادها**  
بمدينة العين  
**الشيخ راشد بن سالم بن ناصر الغيثي**



## الوطنى



خالد بدر

## قيم مفقودة..

تكشف تجربة الإنسان قديما في هذه المنطقة عن قدرة كبيرة في التعامل مع معطيات الواقع، تستكشف ذلك حين نجالس كبار السن ونسألهم عن السمر والاحداث، اولئك الذين اختبروا الحياة بشتى اوجهاها، ووضعا لانماها الحول، وبذا استطاعوا ان يكفوا سبب المبعشة.

في الصحراء، على ساحل البحر، بين جروف الجبال، قامت التجمعات، صغيرة، ناعم، فقيرة في مواردها، تمت في ظروف اذا قارناها اليوم بظروفنا فستبدو مستحيلة، لكن من جانب آخر هي غنية في محتاتها الوجودية، اقامة على ارض جرداء صعبة أدت بالانسان لابتكار المشاعر، حتى لو اضطر ان ينحت بأظفاره الصخر فينتج الماوى.

الاسرة مثال غنى بمعانيها، هذه النواة الصغيرة بين المجموع ذات بنية صلبة ومتناكسة، مجموعة أسر تجعل القرية أسرة كبيرة، تسبح تنام مع الطبيعة، أخذ منها واعطته، فمواجهة الظروف القاسية تطلب ان تكون العلاقات الاسرية قوية، اي ضعف يجعل استمرارها مستحيلا.

الاب والام والابناء في دورة عمل يومية لا تتوقف الرزق غير مرمى على الطريق بل ينبغي انتزاعه من فم الزمن، على الكل ان يساهم لتسريع المشاق، مواجهة لامواج الحياة العاتية كان حازمة ولا تردد، لذا تمت تربية الابناء وفق مفاهيم تقديس العمل والتعاون، كل فرد يستد جدارا من جدران البيت كي تحيا هذه النواة الصغيرة بشكل افضل.

بهذا تتجلى روح التعاون في محيط الحي والقبيلة، كل له مجال في السفينة، وتصبح الشبان من البحر السواعد مجتمعة، لا يمكن ابدان ان يمرض احدهم ويبقى وحيدا، وتذلل الشرايط التي تحمل بالفرد بجهود الجميع، بالروح الجماعية تقسم الهموم والمصائب ويسير المجتمع في الحزن والفرح وكأنه كتلة واحدة.

قيم كهذه استهانت الاجيال المتعاقبة، تعرضت في حياتنا المعاصرة اليوم الى مزالق شديدة، لا يمكن اعادة الماضي، ولدى حاضرتنا انجازاته المهمة في مبادئ شتى، وغير مقبول الكاء على شيء مفقود، كما هي النزعة التي نسمع بها هنا وهناك، غير ان الشرخ في البنيان الاسري والاجتماعي سيغدو خطيرا ان لم نعالجه عبر استلزام تلك القيم في معانيها الاصلية وفق افق متفتح على المستقبل.

## الشاعر العماني بدر الشيباني

## بلادي القلب الذي

## البحر.. الى الانهاية

تمر القصيدة منذ انبلاج الفكرة وحتى تقرئها في سطور جاهزة للقراءة بمراحل فكرية وعقلية ووجدانية وانغماس وتقمص وتجسس من الشاعر تجاه القضية او الفكرة التي يعالجها لذا فان كل قصيدة لها مكانة خاصة في قلب كل شاعر.

تري ماذا يقول الشاعر بدر الشيباني عن قصيدته / المجد الاصيل / والتي تقول...

حتى اذا دس السحاب شبابه  
وتسلل الغيث العميم كأنه  
رجعت بي الايام نحو نخيلة  
خط الهوى في سقها.. انشاد

يقول الشاعر بدر الشيباني.. هذه القصيدة لها مكانة خاصة في ذاكرتي لانها تحمل نكهة خاصة انها نكهة هذا الوطن الريعي ترسم في عيني امتدادا غربيا لاشياء اشعر انها لم تكتمل فهي ترسم جمال عمان بلا نهاية بل على العكس فانا احس بان عمان هي الفلك الذي ساطل بشكل ابدى اتبعه.. اتبعه متلما قلت بلا نهاية ومع هذه القصيدة احس بانني اكسر حاجز السام لادخل في عالم الانتظار.. الانتظار لاجل قصيدة جديدة تقود الى قصيدة فيلادى تسافر في شرايينها القصيدة بلا نهاية.

وتبددت حجب الضباب فاوقرت  
طير بيت الفجر في الاعباد  
والمجد الاصيل قصيدة شتائية.. وما هو الشتاء في شمال عمان أنه ذاكرة باكملها.. ذاكرة تملؤك رعبا وجمالا.. رعبا لان الجمال الشتوي الشمالي اصعب من ان تخضعه لورقة بيضاء او لوحة فنية عريضة.. وجمالا لانك لست في حاجة لان تكتب القصيدة متلما انت في حاجة لرسم لوحة عمانية خالدة..

وتساقب الضوء الجميل كأنه  
وطن جيسل الحلم فيه كأنه  
اتراك ترضي بعد هذا موطننا  
قوس مسن الاوان في الملاد

حور البنات وروعة الانشاد  
الا عمان.. رواية الخيلاد...  
مسقط.. وكالة الانباء العمانية

من ارهم

## سميحة على خريس: شجرة الفهود

تستند الزميلة الادبية والصحفية سميحة على خريس لطبع رواية بعنوان: شجرة الفهود، وهي على خط الواقع الكلاسيكية تتناول التطور الاجتماعي والفكري والسياسي في الاردين الشقيق اعتبارا من عام ١٩٢٠ ولغاية ١٩٩٠. الرواية من جزئين، ويتابع أسرة أردنية بجذورها وفروعها وتجارب كل جيل من الاجيال الثلاثة التي تتعاقبها الرواية.

## عبد الرحيم الصديقي يكتب نوازير رمضان لتلفزيون قطر

انتهى الشاعر القطري عبد الرحيم الصديقي من كتابة الجزء الاول من نوازير رمضان التي سيعرضها التلفزيون القطري في شهر رمضان القادم، ومن الجدير ذكره ان مسرحية «بالقلوب» التي كتبها عبد الرحيم خصيصا للأطفال ستعرض في العاصمة القطرية الدوحة مطلع الشهر القادم.

## له في قلوب الشعب عرش محبة

دعاء امنى النفس في طلب المجد  
ويحميك للعلياء والعز والحمد  
كريم السجاييا طاهر النسل والجد  
كبحر السما في وجهه طالع السعد  
اذا احلوا لك، كان الضياء الذي يهدي  
تملكه «زايد» بالجد والجد  
بسمير القيا والبيض يرقل للمجد  
وجود سواء بنا الاحاديث والوعد  
لااء بالتمساح والشكر والحمد  
وقلت بلغنا غاية العز والحمد  
فيا سعد من حياة في القرب والبعد  
كما تنعش ارواح رائحة البورد  
رضاء، وشطر البيت اجمل من هند  
مهاري وقد ابدي الحيا حمة الخد  
ووجهها به تلقى الهداية للرشد  
لتبقى تلوذ الشعب بالرفق والود  
واستباز في حفظ المودة والعهد  
تجود علينا بالمكرم والعرفد

شعر: خليل فرحان سلام

الى الله ادعو ما اكن وما ابدي  
يعافيك رب العرش من كل وعكة  
امير الشدى والخير والمجد والعلما  
لأن نهيان ينتمي وهو مفرد  
غنى عن التعريف يكفيه انه  
له في قلوب الشعب عرش محبة  
ومن كان خير الشعب والدين هم  
غدا كل جود لاصفا برادته  
فصغت له التزيك يوم جلوسه  
وبشرت نفسي يوم عباد لقصره  
فانعم بشيخ العرب «زايد» ولذبه  
له نظرة تحيي الفؤاد بطيها  
اتته القوافي كالعداوى طلابها  
تدافع عن فكر «خليل» كأنها  
فسبحان من اعطاه ملكا ورعة  
حماك الله العرش «زايد» دائما  
اتاك «خليل» بالدعاء مجدا  
يقول حماك الله بالعيد مكرما

## وجهة نظر

## «دفتر الشروط».. اوراق تلوث الشعر

لسوء الحظ وقع بين يدي وريقات ملوثة، كتبت فوقها بضع جمل وكلمات هي اقرب ما تكون الى الهذيان تحت عنوان «دفتر الشروط».. والغريب ان صاحب هذه الوريقات يدعي ان ما كتب فيها يسمى شعرا.. كذا!

باديء ذي بدء اقدم اعتذارا عميقا لكل الاخوة القراء على شغل هذه المساحة في هذه الصفحة لهذه «الوريقات».. ولكن كان لابد من ان اسمك القلم وادب يدوي، وانا القاري المسكين الذي صفعته الجمل والكلمات التي انتكاسها صاحب «الوريقات» ليسمي هذا التلوث شعرا وادبا؟ الذي اعرفه كقاري - ان الشعر قواعد واسسا واضحة المعالم لكي يسمى شعرا.. كما ان للشعر وظيفة اجتماعية وليس مجرد جمل وكلمات تعبر عن الهذيان والهوس.. ومنذ نعومة اظفاري ايضا تعلمت ان الشعر وزن وقافية وموسيقى شعرية.. وتعلمت عبر جميع كتب الادب والبلاغة ان هذه الموسيقى هي التي تميز الشعر الراقي من «البتجان الاسود».

ومنذ نعومة اظفاري ايضا تعلمت ان الشعر لكي يسمى شعرا لابد ان يقوم على قاعدة واضحة الدلالة من الوزن الشعري الذي يضع حدا فاصلا بين الشعر والكلام الفارغ.. اما ان يكتب الشعر على طريقة صاحبنا الذي «ابده» في «دفتر الشروط» بضع وريقات ملوثة فان هذا هو الشعر الحظيبي.

بعض الذين يسيئون الى الادب هذه الايام ربما لا يدركون انهم بهذه الطريقة يسيئون الى انفسهم، وربما لا يدركون ايضا انه متلما ان هناك جهلاء وسذجاء، فان في المقابل هناك من

راسه في

أنا

عامة

فن الشعر والبخلاء

اصداران جديدين من الهيئة المصرية

يصدر عن الهيئة المصرية للكتاب الشهر القادم العدد الاول من سلسلة جديدة

تقدم التراث الفكري للانسانية مبسطة الى الشباب.

تضم السلسلة الجديدة امهات الكتب العالمية التي اثرت وشكلت مسار الفكر

الانساني في الغرب والشرق.

واصدار هذه السلسلة يجيء بعد نجاح سلسلة «المواجهة» ونقاد ما يطبع منه

فور صدوره.

العدد الاول من السلسلة الجديدة يضم تبسيطا لكتابين «فن الشعر» لارسطو

و«البخلاء» للجاحظ.

«ادانة الصمت» كتاب الماني ضد العنصرية

صدر في العاصمة الالمانية كتاب بعنوان «ادانة الصمت» شارك في اعداده

مجموعة من الكتاب السياسيين الالماني.

ويتناول الكتاب التصيب العنصري السائد ضد الاجانب حاليا في المانيا وفي

بعض الدول الاوروبية.

ومن بين الاديبة الذين شاركوا في تحرير هذا الكتاب.. جيورجيو مانجانيللي.

وجيرارد روث.

النهائي بين الاتباع والابتداع

اصدار عماني جديد

صدر عن مطبعة عمان في العاصمة العمانية مسقط وضمن أنشطة المنتدى

الادبي لهذا العام كتاب «النهائي بين الاتباع والابتداع» للدكتور نزار العاني.

يحاول المؤلف في هذا الكتاب ان يبحر في أعماق الشاعر النهياني من خلال

العديد من الموضوعات التي تعرض لها في قصائده فمن ضمن تلك الموضوعات

«الطرديات» و «الغزل» و «الحكم» و «الطرديات» والنقص والصيدة» و «وصف

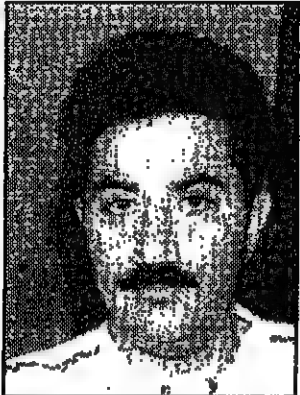
الخليل».

عدد جديد من العربي الكويتية

خرج الى النور مؤخرا عدد مجلة «العربي» الجديد والذي احتوى على العديد من

الموضوعات في شتى الجوانب السياسية والاقتصادية والعلمية والاستطلاعات

المصرية.



عبد الرحيم الصديقي



سميحة على خريس



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

## زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والى صاحب السمو الشيخ

## خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

عنايته

عبد الطرس الساج والشمس

جامعي الله ان يصعد على شعب ال الإمارات

الضرم بالتحديد والبر والرفاهية

محمّد سعيد الساجدي

مهاشم راشد سالم النعيمي

اصحاب شركة زهرم للمهر وشباب





## من أجل عيون الأولمبياد:

### طوابع صينية تحمل صورة سمارانثي

عادت الصين التي تسعى لاستضافة أولمبياد عام ٢٠٠٠ إلى أسلوب الغزاة من أجل الترويج في مساهماتها وأصدرت كتيبا يضم مجموعة طوابع بريد تحمل صور خوان انتونيو سمارانثي رئيس اللجنة الأولمبية الدولية. وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان الكتيب الجديد سيظهر للبريد كما سيتم إرسال نسخ منه لسمارانثي وبقيّة أعضاء الأسرة الأولمبية. وقال رئيس اللجنة الأولمبية الصينية هي جينليانج ان الهدف من طبع المجموعة هو مساعدة المواطنين الصينيين على فهم الروح الأولمبية أفضل كما أنه



سمارانثي

### خالد احمد يواصل تألقه في بطولة النمسا للشرطة

واصل الناشء خالد احمد لاعب نادي ابوظبي الشارقة سلسلة انتصاراته في بطولة النمسا الدولية للشرطة حيث تمكن من الفوز على لاعب آخر من سلوفاكيا في الجولة السابعة من البطولة. كما فاز يوسف باصليب وقيصل احمد ولم يحالف الحظ فهد احمد وعلي بن علي وعلي محمود. وقد سبق هذه الجولة مباراة تدريبيه لاسماعيل ابراهيم مع لاعب دولي من المجر حيث تلقى اسماعيل وهزم منافسه المصنف ٢٢٥٠٠ رغم فارق الخبرة.



خالد احمد

## الرياضة والشباب

السبت ١٩ صفر ١٤١٤ هـ - الموافق ٧ أغسطس ١٩٩٣ م

AL ITTIHAD

## الرياضة

### بطولة اليد العربية في مهب الريح..!

## قطر تقرر الانسحاب بعد الفاء هدف فوزها على مصر محاولات لاثائها ومنتخبنا يستعد للقاء اليوم رغم كل شيء!

اصبحت البطولة العربية الرابعة لناشئي كرة اليد مهددة بالفشل الذريع بعد ان أعلنت قطر انسحابها من البطولة عقب لقاءها مع مصر أمس الأول واعتراضها على قرار اللجنة الفنية للبطولة باعتبارها نتيجة المباراة بتعادل الفريقين ١٦/١٦ وعدم اعتماد هدف الفوز القطري الذي اثار لشكته. في الوقت نفسه تقدم رئيس بعثةنا عبداللّه عبدالوهاب باحتجاج رسمي الى الاتحاد العربي «المنظم» والمصري «المستضيف» تضمن العديد من السبلات التنظيمية التي لمستها البعثة منذ بدء البطولة بل وقبلها وابرزها اجتماع اللاعبين مع الجهاز الفني والاداري للفريق في احد «الحمامات» الموجودة بمصالة البطولة بين شوطي لقاء مصر والامارات وعدم وجود غرفة لالقاء رغم الاعتراض وقتها.

وحتى كتابة هذه السطور كان الموقف القطري كما هو بلا تغيير ولم يذهب الفريق الى صالة التدريب كما كان مقررا له للتدريب استعدادا لالقاءه اليوم مع منتخبنا. ومنذ اعلان عبدالعزیز السيد رئيس الوفد القطري انسحاب فريقه من



حسن مصطفى



عبدالله عبدالوهاب

### رسالة القاهرة: عماد عثمان

مع منتخب مصر بقرار اللجنة الفنية بعد ان خرج لاعبوها من المباراة سعاداء بالفوز ١٦/١٧ قبل الفاء الهدف الأخير الذي سجله في مرمى الفريق المصري.

ولاسف فان حديثنا عن الاتحاد العربي والمصري وتعاملهما مع البطولة الراية لناشئي وهو الحديث الذي اثار غضب المسؤولين بالاتحادين منها في القاهرة لم يكن فيه اي تنوع على احد. فاعمال البطولة وعدم الاستعداد لاستضافتها على كافة المستويات كان امرا واضحا رصده منذ اليوم الأول.

### تفاصيل الانسحاب القطري

اما تفاصيل المشكلة التي تسببت في الانسحاب القطري فكان سببها الأول عطل في الساعة الالكترونية لصالة البطولة كاد ان يحدث نفس المشكلة في لقاء الافتتاح حيث ان ساعة انتهاء السوكت الأصلي للمباراة والسدي من الافتتاح انها تعمل اوتوماتيكيا مع الزمن لا تعمل. وما حدث ان النتيجة

### شباب الاهلي يبطئ اليوم

تقرر ان يبدأ تجمع فريق ٢١ سنة لكرة القدم بالنادي اليوم تحت اشراف محمد علي غراب مدرب الفريق وعتر مزروق مساعد المدرب ولقبنا تجمع لثلاثي مدارس لكرة يوم السبت بعد القادم، علما بأنه قد بدأت تدريبات الفريق ١٩٠٧ سنة مع بداية الشهر الحالي.

### مقابل ٧ مليون دولار

### كاسيراجي لاعب يوفنتوس يوقع لنادي لاسيوس

اعلن نادي لاسيوس الذي يلعب في دوري كرة القدم الإيطالي انه سينضم الى صفوفه المهاجم الإيطالي الدولي بيير-كاسيراجي لاعب يوفنتوس مقابل حوالي ٧ مليون دولار. وقال كاسيراجي «٢٤ عاما» في مؤتمر صحفي انه وافق على الانتقال الى لاسيوس لأنه سيضمن مكانا ثابتا في الفريق الأول للنادي وهو ما لم يكن مضمونا دوما في يوفنتوس الذي يحفل بالنجوم. وقال مسؤولون في النادي ان لاسيوس سيدفع لبيوفنتوس ثلاثة ملايين دولار الآن ثم سدد بقية المبلغ في نهاية الموسم الحالي.

معدومة من معظم الدول الأعضاء في هذه البطولات وهو السبب وراء تواضع عدد المشاركين وعدم حرص العديد من الاتحادات على المشاركة في البطولات العربية وفيما يلي بعض الظواهر التي رصدناها وتؤكد صحة كلامنا هذا.

● مشاركة كلامية كانت تصل الى التشاك بالايدي بين رئيس الوفد القطري والمسؤولين بالاتحاد العربي ومنهم د. حسن مصطفى النائب الأول لرئيس الاتحاد.

● جميع المكاتبات التي يرسلها الاتحاد العربي للبعثات المشاركة تسلم بطريقة بدائية ويجدها رؤساء البعثات تحت ابواب غرفهم وفي وقت متأخر من الليل.

● رئيس الاتحاد العربي محمد المطرود جلس في المقصورة ويتتبع بصوت عال وأمام الأعلام لقاءات اللاعبين السعوديين والكويتيين رغم انشغالهم بالبطولة ومستواهم في التحكيم في البطولة بمستواهم وكفاءتهم في إدارة المباراة.

● رئيس اللجنة الفنية د. حسن مصطفى لم يحرص على مراقبة اللاعبين ولم يكن موجودا أثناء مشكلة اللقاء ولم يسمع الحكم صافرة حكم الطاولة بانتهاه الوقت قبل ان يسجل لاعب قطر هدفا الفوز الذي احتسبه حكم المباراة وهذا وسجله المقاتلي على اللجنة الفنية بساعة.

● فقد اجتمعت اللجنة الفنية للبطولة بدون رئيسها د. حسن مصطفى الذي لم يكن موجودا بالمصالة وبعد بحث الموضوع قررت الفاء الهدف على اعتبار انه سجل بعد انتهاء الوقت واعتمدت النتيجة بالتفاصيل ١٦/١٧ واناعتها في الميكروفون خلال اللقاء الثاني بين السعودية والكويت مما اثار غضبا وغضب القطريين فاعلنوا قرار انسحابهم من الصالة.

● بالفضل. لقد ظهرت تماما الصورة القاتمة للبطولات التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة اليد واصبحت الثقة شبه معدومة.

● رقيات سريعة

● طاقم تحكيمنا الوطني والمكون من المرشحين لدولة محسن سالم وسلام العامري ادار لقاء السعودية والكويت أمس الأول والذي انتهى بفارق هدف لصالح السعوديين. وقد اثار نصري عبدالمنعم رئيس حكم البطولة بسبب تقصير اللاعبين العراقيين في انتقاد رئيس الاتحاد العربي العربي لقراره في سحب اللاعبين من البطولة.

● لم يفتقر قطر الاستعداد في البطولة لستقبال اليوم المباراة. الأول مصر مع الكويت والثانية منتخبنا الوطني مع قطر وتبدأ في الساعة ١٦:٠٠.

● المنتخب القطري الأول من مصر وقطر تصدران برصيد ٣ نقاط من مباراتين ثم السعودية برصيد نقطتين من مباراتين ثم الامارات والكويت بلا رصيد من مباراة واحدة.

● رئيس الاتحاد العربي صرح في جريدة «الأمهر» انه تقرر لقاء بطولة كأس فلسطين للرجال التي ستعقد في الاربعاء المقبل بدمشق انه لم يتقدم احد للمشاركة سوى سوريا!

● بيدا نادي بايرن ميونيخ الذي خسر لقب دوري كرة القدم الألماني في آخر مباراة من الموسم الماضي الموسم الجديد في وضع غير مرجح ان يفيح عنه ستة لاعبين منهم خمسة مصابين وواحد موقوف.

● وسيلعب بايرن ميونيخ اليوم مع فرايبورج الصاعد حديثا الى الدرجة الأولى بدون مهاجمه برونو لانابيا الذي اجريت له جراحة في زوربغ بسويسرا يوم الاربعاء بسبب اصابته بتمزق في غضروف الركبة وسيلعب لاسيوس في المباراة ليلة ٣٠ ايلول.

● وكان فيرنر بريمن قد فاز بكأس الاندية الأوروبية أبطال وستين على ماربين ميونيخ ايريك ريبك ايجاد.

### جراف وسانشيز تتأهلان لسدور الثمانية في بطولة كاليفورنيا للتنس

تأهلت بطة ويمبلدون الألمانية شتيفي جراف اللاعبة الأولى في العالم لدور الثمانية في بطولة كارلسباد للتنس للسيدات بولاية كاليفورنيا والتي ترعاها شركة مازدا لانجاح السيرات.

وقد فازت جراف المصنفة الأولى في البطولة على الفرنسية ساندريين تستورد ٥/٦ بعد مباراة استمرت ٦٣ دقيقة في دور ١٦.

وتأهلت المصنفة الثانية الاسبانية ارنشيا سانشيز لدور الثمانية في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٧٥٠٠ دولار بعد الفوز على النمساوية بتراف في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.



سانشيز



جراف

### جراف وسانشيز تتأهلان لسدور الثمانية في بطولة كاليفورنيا للتنس

تأهلت بطة ويمبلدون الألمانية شتيفي جراف اللاعبة الأولى في العالم لدور الثمانية في بطولة كارلسباد للتنس للسيدات بولاية كاليفورنيا والتي ترعاها شركة مازدا لانجاح السيرات.

وقد فازت جراف المصنفة الأولى في البطولة على الفرنسية ساندريين تستورد ٥/٦ بعد مباراة استمرت ٦٣ دقيقة في دور ١٦.

وتأهلت المصنفة الثانية الاسبانية ارنشيا سانشيز لدور الثمانية في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٧٥٠٠ دولار بعد الفوز على النمساوية بتراف في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

### جراف وسانشيز تتأهلان لسدور الثمانية في بطولة كاليفورنيا للتنس

تأهلت بطة ويمبلدون الألمانية شتيفي جراف اللاعبة الأولى في العالم لدور الثمانية في بطولة كارلسباد للتنس للسيدات بولاية كاليفورنيا والتي ترعاها شركة مازدا لانجاح السيرات.

وقد فازت جراف المصنفة الأولى في البطولة على الفرنسية ساندريين تستورد ٥/٦ بعد مباراة استمرت ٦٣ دقيقة في دور ١٦.

وتأهلت المصنفة الثانية الاسبانية ارنشيا سانشيز لدور الثمانية في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٧٥٠٠ دولار بعد الفوز على النمساوية بتراف في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

### جراف وسانشيز تتأهلان لسدور الثمانية في بطولة كاليفورنيا للتنس

تأهلت بطة ويمبلدون الألمانية شتيفي جراف اللاعبة الأولى في العالم لدور الثمانية في بطولة كارلسباد للتنس للسيدات بولاية كاليفورنيا والتي ترعاها شركة مازدا لانجاح السيرات.

وقد فازت جراف المصنفة الأولى في البطولة على الفرنسية ساندريين تستورد ٥/٦ بعد مباراة استمرت ٦٣ دقيقة في دور ١٦.

وتأهلت المصنفة الثانية الاسبانية ارنشيا سانشيز لدور الثمانية في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٧٥٠٠ دولار بعد الفوز على النمساوية بتراف في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

### جراف وسانشيز تتأهلان لسدور الثمانية في بطولة كاليفورنيا للتنس

تأهلت بطة ويمبلدون الألمانية شتيفي جراف اللاعبة الأولى في العالم لدور الثمانية في بطولة كارلسباد للتنس للسيدات بولاية كاليفورنيا والتي ترعاها شركة مازدا لانجاح السيرات.

وقد فازت جراف المصنفة الأولى في البطولة على الفرنسية ساندريين تستورد ٥/٦ بعد مباراة استمرت ٦٣ دقيقة في دور ١٦.

وتأهلت المصنفة الثانية الاسبانية ارنشيا سانشيز لدور الثمانية في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٧٥٠٠ دولار بعد الفوز على النمساوية بتراف في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

### جراف وسانشيز تتأهلان لسدور الثمانية في بطولة كاليفورنيا للتنس

تأهلت بطة ويمبلدون الألمانية شتيفي جراف اللاعبة الأولى في العالم لدور الثمانية في بطولة كارلسباد للتنس للسيدات بولاية كاليفورنيا والتي ترعاها شركة مازدا لانجاح السيرات.

وقد فازت جراف المصنفة الأولى في البطولة على الفرنسية ساندريين تستورد ٥/٦ بعد مباراة استمرت ٦٣ دقيقة في دور ١٦.

وتأهلت المصنفة الثانية الاسبانية ارنشيا سانشيز لدور الثمانية في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٧٥٠٠ دولار بعد الفوز على النمساوية بتراف في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

### جراف وسانشيز تتأهلان لسدور الثمانية في بطولة كاليفورنيا للتنس

تأهلت بطة ويمبلدون الألمانية شتيفي جراف اللاعبة الأولى في العالم لدور الثمانية في بطولة كارلسباد للتنس للسيدات بولاية كاليفورنيا والتي ترعاها شركة مازدا لانجاح السيرات.

وقد فازت جراف المصنفة الأولى في البطولة على الفرنسية ساندريين تستورد ٥/٦ بعد مباراة استمرت ٦٣ دقيقة في دور ١٦.

وتأهلت المصنفة الثانية الاسبانية ارنشيا سانشيز لدور الثمانية في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٧٥٠٠ دولار بعد الفوز على النمساوية بتراف في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

### جراف وسانشيز تتأهلان لسدور الثمانية في بطولة كاليفورنيا للتنس

تأهلت بطة ويمبلدون الألمانية شتيفي جراف اللاعبة الأولى في العالم لدور الثمانية في بطولة كارلسباد للتنس للسيدات بولاية كاليفورنيا والتي ترعاها شركة مازدا لانجاح السيرات.

وقد فازت جراف المصنفة الأولى في البطولة على الفرنسية ساندريين تستورد ٥/٦ بعد مباراة استمرت ٦٣ دقيقة في دور ١٦.

وتأهلت المصنفة الثانية الاسبانية ارنشيا سانشيز لدور الثمانية في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٧٥٠٠ دولار بعد الفوز على النمساوية بتراف في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

### جراف وسانشيز تتأهلان لسدور الثمانية في بطولة كاليفورنيا للتنس

تأهلت بطة ويمبلدون الألمانية شتيفي جراف اللاعبة الأولى في العالم لدور الثمانية في بطولة كارلسباد للتنس للسيدات بولاية كاليفورنيا والتي ترعاها شركة مازدا لانجاح السيرات.

وقد فازت جراف المصنفة الأولى في البطولة على الفرنسية ساندريين تستورد ٥/٦ بعد مباراة استمرت ٦٣ دقيقة في دور ١٦.

وتأهلت المصنفة الثانية الاسبانية ارنشيا سانشيز لدور الثمانية في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٧٥٠٠ دولار بعد الفوز على النمساوية بتراف في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

### جراف وسانشيز تتأهلان لسدور الثمانية في بطولة كاليفورنيا للتنس

تأهلت بطة ويمبلدون الألمانية شتيفي جراف اللاعبة الأولى في العالم لدور الثمانية في بطولة كارلسباد للتنس للسيدات بولاية كاليفورنيا والتي ترعاها شركة مازدا لانجاح السيرات.

وقد فازت جراف المصنفة الأولى في البطولة على الفرنسية ساندريين تستورد ٥/٦ بعد مباراة استمرت ٦٣ دقيقة في دور ١٦.

وتأهلت المصنفة الثانية الاسبانية ارنشيا سانشيز لدور الثمانية في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٧٥٠٠ دولار بعد الفوز على النمساوية بتراف في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا مارتينيز المصنفة الثالثة في المباراة الأخيرة.

وقد فازت الاسبانية كونيشتا م







# انقلاب في «أركان» الجيش الاسرائيلي قراءة عسكرية لطبيعة العمليات في الجنوب تعيد تشكيل خطط المواجهة في الشرق الاوسط



الجديد وإن على العسكريين العرب التنبه لذلك وإعادة قراءة العمليات العسكرية التي تمت بكثير من الدقة.

## استخدام السكان

لقد استخدم الاسرائيليون السكان كأهداف، واستقادوا من سلاح التهجير وتحول القطاعات الثلاثة في الجنوب الى ارض محروقة بعد توجيه ضربات نارية موجعة ثم بدأت مناوئتهم التي نفذت بدقة دون ان يملن الاسرائيليون عن خسائهم باستثناء تلك التي اعطوا عنها في كريات شمونة نتيجة سقوط صواريخ الكاتيوشا.

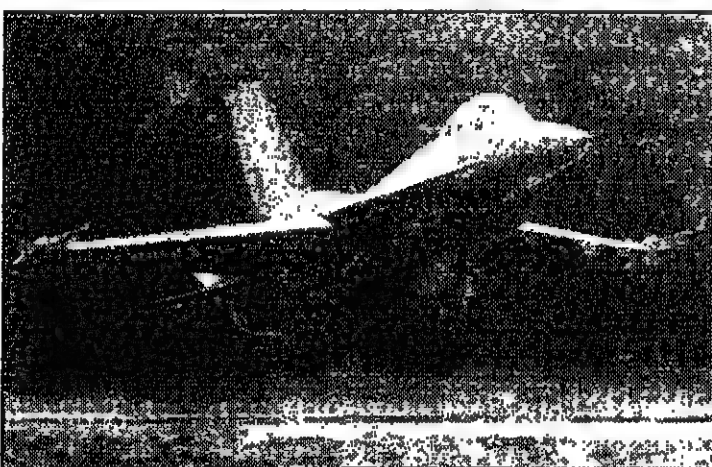
لقد سبق للاسرائيليين ان نفذوا قبل عام ١٩٩١ عدة عمليات واسعة في جنوبي لبنان وكان أبرزها المواجهات التي تمت في قطاع كفرا - صديقتين حيث اعتدوا يومها على تحريك الباتهم البرية المدعومة من المدفعية والطيران وبالرغم من القصف الشديد الذي سبق تقدم الآليات الاسرائيلية عبر ثلاثة محاور فإن مجرد تحرك هذه الآليات واقتربها من نقاط المواجهة مع المقاومة أدى الى سقوط العديد من الاصابع بين صفوف الاسرائيليين وتدمير أليات سحيت فيما بعد من ارض الجنوب التي لم يتمكن فيها الاسرائيليون من



• يهودا باراك: خطط جديدة للمواجهة •

## رفيق نصر الله مكتب الاتحاد - بيروت

الكلاسيكية المتداولة عادة في الحروب وإن تكن الحروب العربية - الاسرائيلية قد اعطت دورا هاما لسلاح الطيران سواء عام ١٩٦٧ أو ١٩٧٣، لكن شيئا ما حصل في سماء وعلى ارض الجنوب يؤكد ان الاسرائيليين استوعبوا الانقلاب



• المقاتلات دور جديد في سماء الشرق الاوسط •

• ذهب كل شيء...  
• وبقيت الدفعة  
• والصرة...



الذين تابعوا سير العمليات العسكرية التي جرت على مدى الايام السبعة والتي اطلقت عليها اسرائيل عنوان (حرب تصفية الحسابات) يسعون بعد ان توقفت هذه العمليات الى إعادة قراءة اهدافها وطبيعتها معطياتها وآلي مآكثات ترمي اليه.

ويخرج هؤلاء بملاحظات ستكون مشار نقاش ليس على المستوى اللبناني بل على مستوى ساحة الشرق الاوسط لان الاهداف الاسرائيلية لا تنحصر في اصطبات المقاومة على ارض الجنوب، ولا في الضغط على الموقف اللبناني، بل هي تتعدى ذلك الى تشكيل رسالة ساخنة الى العديد من الاطراف على ساحة الشرق الاوسط.

## عاهى هذه الملاحظات؟

تقول مصادر عسكرية في بيروت ان حجم العمليات التي تمت يوحى بالمبالغة الاسرائيلية المقصودة إذ دفعت اسرائيل بثماني طائرة حربية من انواع مختلفة الى جانب اسراب عدة من طوافات الكوبرا وبوارج بحرية الى معركة محكومة سابقا بعدم التوازن وكان يمكن تنفيذ ماتم تنفيذها بقوة أقل خاصة وان المدفعية كانت قادرة على ان تنفذ الخطط الاسرائيلية التدميرية وفق ما تمت به لان معظم قرى الجنوب اعتبرا من اطراف مدينة صيدا وحتى الشريط الحدودي المحتل هي عمليا في قبضة مبراض المدفعية الاسرائيلية نظرا لطبيعة المواقع والمراكز الاسرائيلية التي تتلوى في عمق خارطة الجنوب وتلتف حوله.

والواضح ان سير المعارك وتقلها بهذه الصورة اعلاميا وتحريك دور الطوافات القناصة ومن ثم أسلوب تنفيذ الغارات الجوية واستخدام انواع معينة من قطع المدفعية دون دفع قوات برية أو آلية نحو المواجهة كانت له اهدافه العديدة.

ساعات كانت الاقصى في ملف الايام السبعة.

## مناورة اليوم الثالث

وبدا واضحا ان (مناورة) اليوم الثالث كانت (بروفة) لحرب صغيرة قد تتسع فيما لو كانت المواجهات على غير



• مدفعية اسرائيلية: دور مزدوج •

إسرائيل - كانت

في دور قناتها

الجوية - أهداف

إتليمية متعددة!

## الرسالة الأولى

ويبرأ هؤلاء فان الرسالة الاولى موجعة لسوريا التي تمتلك اراضي مشابهة لجنوبي لبنان ومتاخمة ايضا للمناطق التي تحتلها اسرائيل وهي مشابهة لها جغرافيا وان كانت الموازنات العسكرية على غير ماضي قناصة في الجنوب اللبناني او البقاع الغربي.

تقول المصادر العسكرية في العاصمة اللبنانية ان اسرائيل تريد ان توحى بانها استقادت جيئا من طبيعة المواجهات وتنفيذ العمليات العسكرية التي نفذت في الخليج من خلال اعتمادها على الضربات

أسمى آيات التهاني والتبريكات  
نرفعها

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

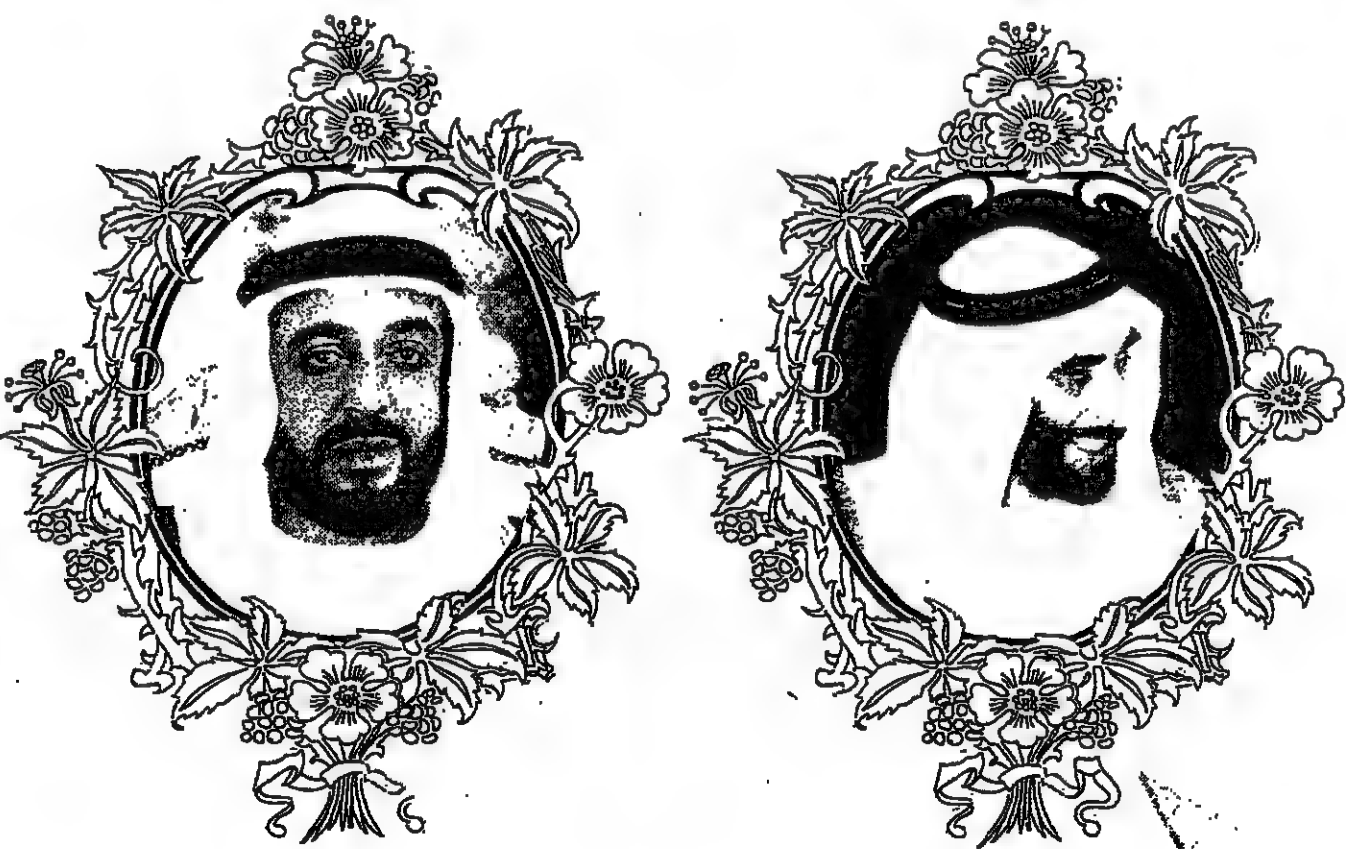
ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

بمناسبة

عيد الجلوس السابع والعشرين

داعين الله أن يعيده على شعب الإمارات الكريم  
بالتقدم والعز والرفاهية

احمد علي الفردان  
وعموم آل الفردان





**الصدام وقع بين ايطاليا والولايات المتحدة لاختلاف الرؤية  
روما تريد الحفاظ على التوازنات وواشنطن تريد الاجهاز على «عيدد»!**

أثّر مؤخرا العديد من التساؤلات حول طبيعة مهام قوات الأمم المتحدة العاملة في الصومال، ويخرج الفصل الأول من أمانة هذه التساؤلات إلى موقف عالٍ من القوات الإيطالية في الصومال، التي كشف الكثير من الأسرار ورفض اشتراكها في العمليات الدولية الأمريكية أساسا دون أن يكون له دور في القرار والاشراف على التنفيذ، وذلك بعد مساندة الحكومة الإيطالية لها قواتها في الصومال، وقضها طلب الأمم المتحدة من حينها الصومال، كما قُبِلَت الحكومة الإيطالية منضم القوات الدولية في الصومال المركز على العمل العسكري دون أن تعطي فرصة للممثل السنغالي الذي ذكر جوهر مهمة الأمم المتحدة في الصومال.

ومن هنا اتسم الدور الإيطالي في الصومال بالقدرة وتشجيع الدول الأخرى على اتخاذ مواقف فاعلة والتصدى لنطق الهيمنة الأمريكية على عمل القوات الدولية في الصومال.

ومن هنا تتور التساؤلات حول طبيعة الموقف الإيطالي في الصومال، وانعكاسات هذا الموقف، والدور الذي تترتب عليه، على مستقبل التسوية في الصومال.

طبيعة الدور الإيطالي  
في الصومال

تجدر الإشارة بداية إلى أن تيموثي لوفك (الأمريكي) في الصومال يعود بالأساس إلى ثلاثة أخطاء إيجابيا بخصوص الصومال - مسرح العمليات الآن - حيث كان في الجنوب الصومالي غامضا لانحلال الاتحاد، ومعد استقلاله تم إرجاع المشاكل التي واجهت الوحدة الصومالية - بين شماله وجنوبه - إلى انضمام الوجهة من الشمال - الذي كان يتبعه لانحلال الاتحاد - إلى الجنوب ومن قبله بعد الانهيار، أن السكان الذين لم يتعدوا المثل المئتين من الصومال لم يتركوا غير العمل في الشؤون الصومالية كركيزة على العمل في السياسة الدولية كغيره من الدول.

شمال الصومال الذي ورثت تنظيمات مركزية وأجهزة بيروقراطية عن الاستعمار الإنجليزي. ومن هنا كان هناك حساسية إيطالية في التعامل مع قضايا الصومال

[illegible]

بقلم: عماد جاد

ما تملكه إسرائيل أخشى أن يورثها الولايات المتحدة - والولايات المتحدة - الساحة الإقليميا بدور قيادي في إطار الدول في الصومال. حيث تمكن القبايل، وضرورة التزام دول في تشكيل الدول وتقبلها التعديلات الصادرة عنها من القيادة الدولية. ولما قدم اليها الموقف الإسرائيلي أن تزعج التحالف الوطني الصومالي، فقد مرفح عديد القوات استعداده القانوني، فخرج من مقره في القوات المسلحة، والحاظران الأمريكية غاراتها. ونتيجة رفض القوات الدولية التعامل مع عديد، تطلب من الإسرائيليين المساعدة في الصومال إلى إجراء مفاوضات سرية مع ممثل التحالف الوطني الصومالي الضالين محمد علي عبيد، وهو الذي سافر إلى عمان، في اتفاق بين الطرفين، و يبرأ من الماضي، نرس على إعادة التفاوض الإسرائيلي في المواقع التي كانت مسبوقة فيها ضد. ويذكر أن هذا الاتفاق كان مقدمة لتهميش عسكري في الصومال، حيث بدأت الانسحابات في التراجع. في ظل هذه الحالة

عاد التوتر سريره منذ أفضت الطائرات الأمريكية غارة على مقر التحالف الوطني الصومالي، وهي الغارة التي أسفرت عن مصرع عمر ماته صومالي من بين يقاتل التحالف الوطني الصومالي. وقد أتت هذه الغارة على استثناء قائد القوات الصومالية في لومديا، وقد أكد ذلك أنه لم يستقر له الخوف. وقد أدى ذلك إلى تقهر الخلاف بين جيبند بين الأمم المتحدة وإيطاليا لا سيما بعد أن طلبت الأمم المتحدة من الحكومة الإيطالية سحب قائد القوات الإيطالية بجمعة مع تنازله عن القيادة الدولية.

ومع تقادم الأزمة بين إيطاليا والأمم المتحدة، ومعهما إقبالاً للتحدية - بدأت قوات لومديا أخرى في الفوضى، من الوضع الذي تتعرض له بسبب عدم إطلاعهما عن القرارات التي تتخذ. في ناحية إطلعت فرنسا بتأييدها للموقف الإيطالي، وطالبت بضرورة تسخير الفصل على الأرض في قادة المشاركة في القتال الصومالي في الصومال. الأمر الذي نتج عنه تفتت القوات الصومالية ضد الحكومة الإيطالية.

بهذا الموقف مؤكدة أنه تابع من الدركسا  
التام لسياسة التريكية القبلية في الصومال،  
وأن استبعاد جناح الجنرال عبيد بن  
استبعاد قبيلة - من هجر - وبالتالي لن تعود  
إلى الاستقرار السياسي.

وعلى الرغم من الحكومة الإيطالية على  
موقفها وضربها لاذ رؤيتها في الاعتبار،  
ورفض طلب الأمم المتحدة سحب قائد  
القوات الإيطالية من الصومال، اتجهت  
الإيطالية للتمسك إلى فتح حوار مع الحكومة  
اللبائية حتى لا تتفاقم المشاكل وتتصاعد  
الخلاقات لا سيما بعد أن كثرت الشكاوى  
ضد تصرفات القوات الأمريكية المتطردة في  
الصومال، وعلى التصرفات التي كانت ذات فاعل  
تدني أخرى ضد شعبها نتيجة رد الفعل  
الحزبي والغضب من انصراف الجنرال  
محمد أفرح عبيد بن هناك تركت  
الدارة الأمريكية، وعما سبق فشكرت  
الصومالية في وزارة الخارجية الأمريكي  
يدين بن إلى إعطاء البلبا إلى دور أكبر  
للجناح العسكري والمندبة في الصومال  
التحقيق في الصومال - وبدأت الأمم  
الأمريكية أيضا في فتح حوار مع الجنرال  
قابلة من هجره، أنه، تتمتع، إلى هذا

تبعاً إلى ١٦ يوليو الماضي وأصدرت بياناً  
تجربتها فيها أن موقف الأمم المتحدة من  
صوتت لوي فخر مقبول، وتشريجي بدأت  
الخلاقات الإيطالية - الدولية - الأمريكية،  
أخذت شكل الاتهامات للقبائل، من ناحية  
بكت القوات الإيطالية في الصومال أنه كان  
مقبوراً، واعتقل الجنرال محمد أفرح عبيد  
في شهر يونيو الماضي، لأن القوات الدولية  
تستطيع التصريح للولايات الإيطالية باعتبار

الجنرال عبيد، وبعد ذلك بدأت في وصف  
المطالبة باعتقال، مع جانبها اتهمت  
القوة الأمريكية العاملة في الصومال،  
بالصراع الإيطالي بالتعاون مع عبيد  
والانضمام معه، وقد الأمر الذي اكتت مجلة  
الأمريكية عندما نشرت تقريرا  
عن الاتفاق على ضرورة حماية وتحريك  
الاهداف السياسية لوجود الامم المتحدة في  
الصومال.

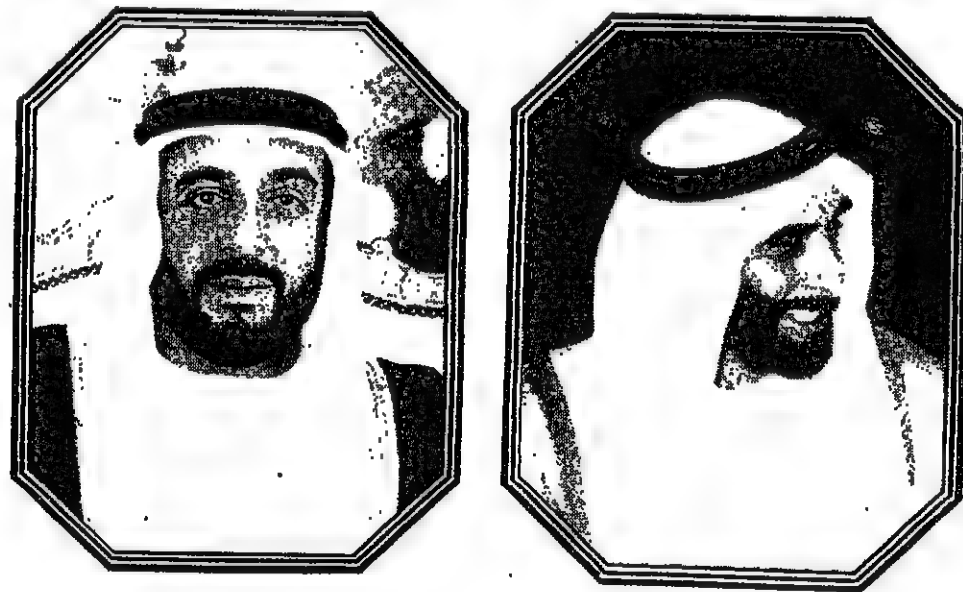
[illegible]

○ القوات الامريكية في الصومال

كانت سياسية او عسكرية في اطار المهمة التي حددتها مجلس الأمن، وتحرك رئيس الوزراء الايطالي كارلو آتزيو معنفا موقف بلاده من الازمة الصومالية على انه «البحث عن تسع سياسي ذي صلة بالواقع الاجتماعي في هذا البلد، كي تتاح للصومال فرصة لتصل الى تشكيل حكومته المستقلة».

من هنا نجد أن دور الدور الإسلامي  
المتسق والمفارق إلى الدولة الإسلامية، هو  
العمل الرئيس وله أهداف القوت الدولية -  
والعالمية - معا، حيثما تتواجد مساهمتها هنا  
والدولة الإسلامية، فقبل تلوار الدولة  
الإسلامية كانت للتدنية في المسار  
الوحيد لجميع التفاعلات مع الساحة  
العالمية ومن هنا كانت سياسة القوت في  
إرسال الأوامر وسحبها في الوقت الذي لا  
يكن مناسباً للتدنية أي دور الإسلام، إذ  
كانت التدنية واقعاً وليس السبيل لها أي  
دور، ومن هنا كان القرار الأمريكي في  
القوت الإسلامي من الصومال، ثم العراق  
بعد إعادة جزء من هذه القوات إلى  
الصومال من قبل الجيش الإسرائيلي بعد  
عادت للجنود بعد المطاع وخلق المصالح  
للتدنية هناك كما طرحه وزير الخارجية  
أفغان أفغان للتدنية أعيدت القوات  
التي بقيت في المطاع مع التعامل مع الأزمة  
الصومالية، والتوجه لسباسبات خارج  
المنطقة بالمتن بالمتن إلى المناطق  
القرن الثاني، أي تتمتع بحرية معسكر  
من القوت والأوامر الموجهة بحرية معسكر  
الفصل الصومالية لا سيما التلوار الذي  
الوطني الصومالي، وهو الأمر الذي أدى إلى  
تصادم مناطق الشمال، بل وبسبب  
مواجهة بين الشمال والمناطق والمناطق  
من الشعب الصومالي، وهو الأمر الذي أدى  
إلى تصادم مناطق الانقسام الشمالي، بل  
وبدء مواجهة بين الشمال والمناطق والمناطق  
من الشمال إلى الجنوب

تتامل مع القوت الدولية باعتبارها قوت  
عز و احترام، من هنا جاء الدور الايطالي  
في محاولة إعادة تصفية العلاقات  
الصومالية وتوافق على التوازن  
الصومالي الذي يحكم الحياة السياسية  
الصومالية ومن هنا بدأ الدور الايطالي  
بالتدريج في القزرات الصادرة من الدولة  
الدولة العاطلة في الصومال لإصلاحها  
أساساً. ورفض الصومال لإصلاحه  
الحالية بإشراك في اتخاذ القرارات،  
وغيره ورفض بشروط استخدام القوة  
المسلحة في التعامل مع الأزمة الصومالية.  
ومن الازم الذي أدى إلى شاطئ مجموعة  
من القوى الفاعلة والمطالبة بصيغة  
الاعتماد بالشخص السياسي في الأزمة  
الصومالية وإعادة التوازن القائم بينهم  
في القزرات الدولية وفي أغنية الشعب  
الصومالي وتقلده من الجحاشه والسبي  
الخشوف مع و صراعات أو التوازن  
الشديد والتوازن الذي يخلق القوي الايطالي  
الحياة السياسية الصومالية. ومن هنا بدأ  
الدور الايطالي في الصومال يتغير  
لوجه الرئيس لقيادات الدولة في الصومال  
التي كانت تهيمن على القوى الامم، وعدم  
التزام بقرارات الدولة في الصومال  
تجاوزها إلى رتب الاوضاع في الصومال  
على النقيض الذي يقدم مصالح الصومال  
خاصة بفتح الحدود المشتركة. وإعط  
الدين الاساسي الذي يقدمه الدور الايطالي  
في الأزمة الصومالية هو صراحة الدولة  
والتوازن مع القوة القوي الصومالية  
بماض داخل دولة من دول العالم الثالث  
ومعزاة الدولة الموجودة بين هذه القوى  
ومن قبلها اعطاه الدور الايطالي  
القيمية أو منتظمات القومية مع فهم  
الصالح هذا الدور، حتى لا يتحول الامر  
مصرح لتسمية صياحات وتزوير ايد  
المستقبلية في تأخذ في الاعتبار المصل  
تحت ابناء هذا البلد.



## أسمى آيات التهاني والتبريكات نرفعها

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

## زاید بن سلطان آل نہیان

## رئيس الدولة

والى صاحب السمو الشيخ

## خليفة بن زايد آل نهيان

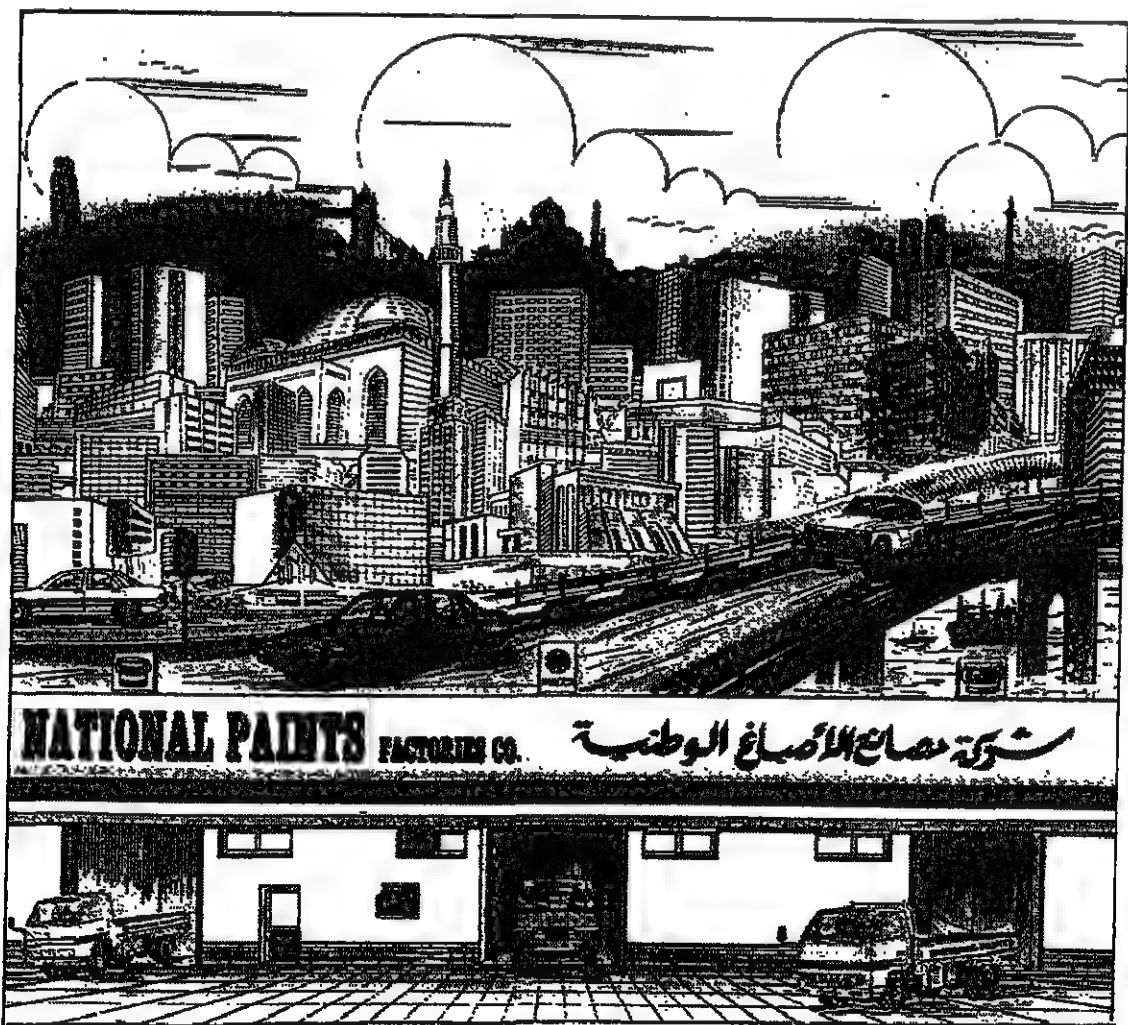
ولى عهد أبوظبى نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة

## منااسبة

## عيد الجلوس السابع والعشرين

**داعين الله أن يعيده على شعب الإمارات الكريم**

بالتقدم والعز والرفاهية



اسماء واسم

ص.ب. ٥٨٢٢ - هاتف: ٣٣٤٥٤٢ - فاكس: ٣٣٧٦١٩  
تلكس: ٦٨٢٠٢ بانكس اى ام الشارقة - الامارات العربية المتحدة







## حول العالم

## تجسس صناعي

واشنطن - رويتر: قال مسؤول في شركة بوينغ إن الحكومة الأمريكية يجب أن تساعد على حماية الشركات الأمريكية من تجسس أجهزة المخابرات الأجنبية. وقال جون مايند نائب رئيس شركة بوينغ أمس الأول للجنة مخابرات تابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي، مما يثير القلق أن ترى صناعات وشركاتنا مستهدفة من جانب مخابرات أجنبية تسعى إلى كسب مزايا منافسة اقتصادية في السوق من خلال التجسس. وكانت اتهامات قد وجهت إلى وكالة المخابرات الفرنسية بمحاولة سرقة الأسرار الصناعية الأمريكية من أجل التوسع في الأسواق الخارجية للاتحاد السوفيتي السابق والدول الأوروبية الشرقية عندما كانت منضمة إلى الكتلة السوفيتية.

## ضغط مزدوج

سيول - ق ن: اتفقت كوريا الجنوبية والولايات المتحدة الأمريكية على إقامة تعاون ثنائي أوثق للضغط على كوريا الشمالية لاستئناف المحادثات مع كوريا الجنوبية ووكالة الطاقة الذرية الدولية والقبول بتفتيش منشآت نووية لم يعلن عنها في منطقة بونجيجيون. وشهدت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية «يونيهاب» إلى مسؤولين بوزارة الدفاع الكورية الجنوبية قولهم أنه تم التوصل إلى هذا الاتفاق الذي يهدف إلى حل الإشكالية النووية في شبه الجزيرة الكورية خلال اجتماع للجنة الفرعية الأمنية المشتركة الليلة الماضية.

## اللاجئون إلى كندا

أوتاوا - واخ: ارتفع عدد طالبي اللجوء إلى كندا في الفصل الأول من هذه السنة بنسبة ٥٠٪. وقد عزت لجنة الهجرة واللجوء هذا الارتفاع إلى التغيرات الأخيرة التي أدخلت على قوانين اللجوء إلى كندا والتي تنص على الأسراع في بت المعاملات بعد لقاء واحد تجريه سلطات الهجرة مع طالبي اللجوء. لكن كلا من بت الطلب وإصدار الحكم مازال يتخذ وقتا طويلا مما يجعل طلبات اللجوء تتراكم وهي تبلغ حاليا ٢٥ ألف طلب لم يبت به بعد.

## الأمير سرق

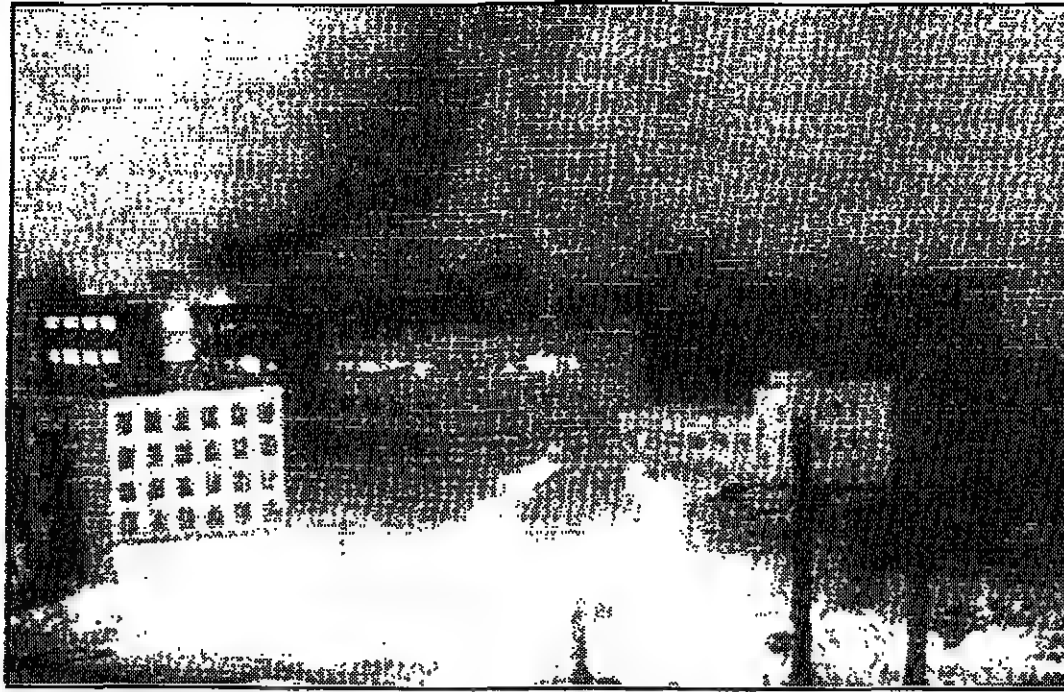
نومبرج والمانيا - أ ف ب: سيجتف شقيق إلفا خان الأمير أمين محمد بدون شك بذكرى مرة من مهرجان بايروت إذ سرق منه لسي ورسوله إلى ألمانيا حقيبة مجوهرات تقدر قيمتها بـ ٢١٠ ألف مارك ١٢٥٠٠٠ دولار. وأعلنت الشرطة المحلية أن الأمير الذي يحمل الجنسية البريطانية ويبلغ من العمر ٥٥ عاما وصل الجمعة الماضي إلى مطار نورمبرج للمشاركة في مهرجان فني غنائي في بايروت.

## توصية للعسكريين

لاجوس - رويتر: أوصت لجنة تم تشكيلها لإعداد تفاصيل تشكيل حكومة مؤقتة في نيجيريا أمس الأول بأن تضم هذه الحكومة عسكريين في عضويتها. وقال نائب الرئيس أوغوستينو أودومو الذي يرأس اللجنة لدى تقديمه التقرير إلى الرئيس العسكري إبراهيم بابانجيديا من التمسور. إن تعيين أغلبية مدنية على أفراد عسكريين في الحكومة الوطنية المؤقتة بما في ذلك أعلى هيئة حاكمة.

## انخفاض شعبية المحافظين

لندن - بي بي: انخفضت شعبية حزب المحافظين البريطاني الحاكم، إلى أقل مستوى لها على الإطلاق بعد أن كان الحزب تراجع من حيث الشعبية بعد هزيمته في الانتخابات العامة في مايو الماضي. وأشارت استطلاعات الرأي إلى أن شعبية المحافظين انخفضت من ٥٥ في المئة إلى ٤٥ في المئة.



● جانب من الحريق الضخم الذي تم إخفاؤه في مدينة شينغين الصينية. (أ ف ب)

## انقاذ مدينة أمريكية من الفرق شبكة لرصد الزلازل في مصر أخمد حريق مدينة شينغين الصينية

القاهرة - أ ش أ: تم الاتفاق بين كلية العلوم بجامعة القاهرة والبنك الدولي على إنشاء شبكة لرصد الزلازل في مصر تتكلف ٢٠ مليون جنيه ويستغرق إنشاؤها أربع سنوات. في الوقت نفسه قال خبير جيولوجي مصري إن مصر ستظل متأثرة بصدى النشاط الزلزالي الدائم المتمركز في خليج العقبة.

وأبلغ رئيس الهيئة المصرية للمساحة الجيولوجية جابر عبدالنعم وكافة الأنباء الكونية بأن الزلازل التي شعر به أغلب سكان المحافظات المصرية مؤخرا كان نتيجة نشاط زلازل بؤرته خليج العقبة.

وأوضح أن منطقة خليج العقبة تقع ضمن الحزام الزلزالي للكورة الأرضية وأضاف أن المنطقة عبارة عن أخدود أو شق أرضي عظيم يمتد من وادي عربة في الأردن حتى البحر الميت.

وأشار الجيولوجي عبدالنعم إلى أن هذه المنطقة دائمة النشاط الزلزالي بشكل يومي إلا أنها لا تشعير به عندما تقل قوته إلى أربع درجات من مقاييس ريختر أو حين تجمد اهتزازاته عن المناطق السكنية.

وأكد أن مصر وغيرها من الدول المحيطة بهذا الأخدود العظيم ستظل تتأثر تحت تأثيرات الهزات الأرضية الناجمة عن استمرار نشاطه. وإن مدى التأثير به يتوقف على درجة قوته وهذا أمر لا يمكن التنبؤ به. وقال إن مصر آمنة لأنها تقع خارج الحزام الزلزالي. وفي حين أعلنت السلطات الصينية أنه تمت السيطرة على الحريق الضخم الذي تسبب إثر سلسلة انفجارات عنيفة في مخازن المواد الكيميائية الخطرة بمدينة شينغين بمقاطعة كانتون القريبة من الحدود مع كوريا الشمالية، وتم استخدام هونج كونج أمس الأول. وتم استخدام الخرسانة المسلحة في إطفاء الحريق الذي أسفر عن مصرع ٧٠ شخصا في الأقل. بينما قاتل صحفيين عاليتين صينية أن هناك ٤٠٠ شخص بين قتيل وجريح. وتكاثرت السلطات الصينية حاليا موجة من الانفجارات الكيميائية الخطرة المتتالية من الانفجارات. وتم نقل ١٣٠ ألف شخص من سكان المنطقة إلى مناطق أخرى خوفا من مخاطر الحرائق والتلوث وحذرت الحكومة السكان من

## مصادر فرنسية

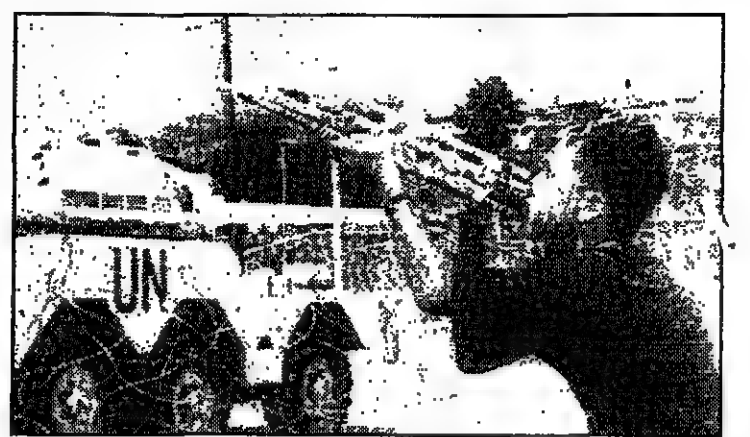
## واشنطن ولندن وباريس تواصل تأييدها السري لمخطط القضاء على مسلمي البوسنة

باريس - سيد حمادي

صرح مصدر دبلوماسي في العاصمة الفرنسية بأن هناك شعورا بالارتياح لدى دوائر صناعة القرار في باريس بعد سيطرة الصرب على مساحات كبيرة من مرتفعات البوسنة على سربيفو. وأضاف المصدر المعنى بملف قضية البوسنة والهرسك أن واشنطن ولندن ابتدئا سرا ذلك التطور العسكري الهام الذي قد يسمح بإحكام الحصار حول سربيفو في أسرع وقت ممكن لكسر القرار السياسي للقيادة البوسنية وإرغامها على قبول كل مايطالب منها. عزا المصدر ردود الأفعال غير المعتادة للالتزام بالميثاق الأبيض وبداونج ستريت إلى رغبة الدول الثلاث في اتخاذ سبيلها وعدم فلتان الوضع في ظل تدهور رتبه الأفعال داخل العالم الإسلامي.

وأوضح المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه أن عنصر الزمن يمثل أهمية بالغة في تقديرات السياسة الخارجية من أجل القضاء نهائيا على مشروع الجمهورية البوسنية المستقلة ذات السيادة وكذلك تحفظات الرئيس على عزت بيغوفيتش.

ويتزامن هذا التحرك مع القرارات التي اتخذها حلف شمال الأطلسي وناشأه مؤخرا حول نوعية أهداف الضربات الجوية، لامتصاص الغضب في الشارع الإسلامي على طريقه قرارات الدولة البوسنية التي تربط مصيرها بمصير سربيفو. وأضاف قوله إن مهمة الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش تسير في نفس اتجاه مهمة الرئيس الروسي بوريس يلتسين الذي عبر عنه وزير خارجيته أندريه كوزيروف في مقال نشره بصحيفة «واشنطن» الأربعة الماضية. قال فيه أن بلاده ترغب في إيجاد حاجز على حدودها الجنوبية يحول دون امتداد ما ساء به «التطرف الإسلامي». وقال المصدر إن هذا المرح يماثل تماما مايطرحه ميلوسيفيتش ويؤيده في ذلك المزعاع كل من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ونظيره الأمريكي بيل كلينتون ورئيس الوزراء البريطاني جون ميجور عبر السياسات العملية ودون أن يعلنوا ذلك صراحة.



● في سربيفو.. الأطفال يتحملون الحرب، ليواجهوا مخطط إبادةهم. (أ ف ب)

## تصاعد التوتر في تشاد

جامينا - أ ف ب: أعلنت لجنة حقوق الإنسان التشادية في بيان نشرته أمس الأول في جامينا أن ٦١ شخصا قتلوا يوم الأربعاء الماضي خلال هجوم جماعي نفذته مجموعة من الرجال المسلحين في شوكويام شمال شرق تشاد. ولم تخطأ اللجنة أي إحصاءات أخرى عن هذا الهجوم، الذي وقع على بعد حوالي مائة كيلومتر من مدينة أبيي، أو عن موية المهاجمين والضحايا.

وأشارت إلى أن هذه العملية مؤقتة مصرية عن قلقها من المثل الذي يتخذه الوضع في هذه المنطقة في الفترة الأخيرة.

وأفادت مصادر عدة في العاصمة التشادية أن الوضع متوتر في المنطقة لاسيما في مدينة أبيي، وإصابتها من بعض القاتلين في الجبهة الوطنية في تشاد - حركة سياسية عسكرية - يهددون بزعزعة الأمن في هذه المنطقة التي تقع على الحدود مع السودان بعد أن رفضت الحكومة دعمهم للمشاركة في مفاوضات المصالحة الوطنية.

## السودان يأسف لدمغه بالأرهاب

الخرطوم - أ ش أ: أعرب الدكتور علي الحاج وزير ديوان الحكم المحلي والمناطق الرسمي باسم الحكومة السودانية في مفاوضات السلام بين السودان والسودان. عن أسفه لتعامل الولايات المتحدة الأمريكية والمؤسسات الاقتصادية الدولية ودول المجموعة الأوروبية مع السودان وكأنه دولة إرهابية.

وقال الدكتور علي الحاج الذي عاد مؤخرا من جولة لبعض الدول الأوروبية زار خلالها الولايات المتحدة الأمريكية وعدد من الدول الأوروبية. أنه أجرى مناقشات مستفيضة مع أعضاء الكونجرس

ومسؤولي وزارة الخارجية الأمريكية والأمم المتحدة حول ما يثار عن إدراج اسم السودان ضمن قائمة الدول التي تادي الأرماب. وقال الدكتور علي الحاج في تصريحات له نشرتها أمس صحيفة «الأنباء» الوطنية السودانية أن جولة كشفت أنه لا جديد ينسحق للتصريح بإدراج اسم السودان ضمن قائمة الدول التي تادي الأرماب. مؤكدا أن الجدل الذي يدور لدى الكونجرس الأمريكي «قدية» ولا يوجد بها جديد يدعو لهذا الاتهام.

## في ذكرى كارثة هروشيما

## دعوة لاختلاء العالم من الأسلحة

## النسوية بحلول عام ٢٠٠٠

هروشيما - كونا: تجمع حوالي خمسين ألف شخص في منتزه السلام بمدينة هروشيما اليابانية لإحياء الذكرى السنوية لفيضان أكثر من ١٤٠ ألف ضحية للقنبلة الذرية التي أقيمت المدينة قبل ٤٨ عاما.

وقد استمع المشاركون إلى بيان حول السلام في المنتزه التذكاري في قلب هروشيما وأقيمت صلاة على أرواح أولئك الذين قتلوا في أول نصف ذري في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٥.

وقد بدأت مراسم الاحتفال في الساعة الثامنة والربع صباحا أي موعد سقوط القنبلة الذرية على هروشيما وذلك بمشاركة رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة ستويان غابرييل ومنظمات شعبية يابانية وممثلين عن هيئات خاصة من عدة دول ولم يحضر أحد من الوزراء اليابانيين بسبب الأزمة السياسية المستمرة في طوكيو.

وأغضب المشاركون عيونهم ووقفوا صامتين دقيقة حدادا على أرواح الضحايا فيما أطلقت مئات حمامات السلام ووضعت أكابيل الزهور على شريح السلام في المنتزه.

وتضمن بيان هروشيما دعوة إلى إحلال السلام العالمي ودعوة إلى الدول النووية لتبديد عام ٢٠٠٠ هدفا لإلغاء كافة الأسلحة النووية من العالم.

وبعد الصلاة طاف المشاركون على متحف هروشيما الذي عرضت فيه كارثة القنبلة بالصور والمصقات والتفاصيل الدقيقة وإبشاعات حول اختفاء مدينة ياكلمها من الوجود خلال لحظة واحدة. كما زار المشاركون مستشفى الأمراض الذرية حيث يقد أساق مصابون بالاشعاع الذري الذي لا شفاء منه.



● يابانيون يمتثلون لذكرى هروشيما. (أ ف ب)

## إطلاق سراح عباس حمادي

ساربروكن (ألمانيا) - أ ف ب: ذكر مصدر في وزارة العدل الألمانية في منطقة سار انه تم أمس إطلاق سراح عباس حمادي أحد الإخوين اللبانيين المسيحيين في ألمانيا لتتم معلقة بالارهاب حيث تم إبعاده إلى لبنان على الفور.

وصرح مونيكا فيرمانز الناطقة باسم وزارة العدل الألمانية بعباس حمادي غادر سجن ساربروكن (غرب ألمانيا) في ظل تدابير حراسة مشددة ولم تحدد المنطقة المطار الذي استقل منه حمادي الطائرة إلى لبنان ولا موعد رحيله.

يشار إلى أنه حكم على عباس حمادي ٢٢ عاما - بالسجن ١٢ عاما في ١٩ أبريل ١٩٨٩ لنقله متفجرات ومشاركته في اختطاف وعابسا اللان في لبنان في محاولة لإطلاق سراح شقيقه المسجون حتى الآن في ألمانيا. وكان والد حمادي قد دعا إلى إطلاق سراح ابنه الآخر أسام.



● صورة أرشيفية لعباس حمادي تعود لعام ١٩٨٨. (أ ف ب)

## القيادة العامة للقوات المسلحة

## دعوة لشباب الوطن..

هل ترغب في أن تصبح فنيا في إحدى المهن التالية:

«الالكترونيات - علوم الكمبيوتر - كهرباء - ميكانيكا»

## معهد الدراسات الفنية يحقق لك هذا الطريق

التعامل مع الأجهزة الفنية والمعدات المتطورة بحاجة إلى أيد وطنية ماهرة لذا تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة /مديرية شؤون الأفراد عن فتح باب القبول للأخوة المواطنين للحصول على أحد المستويات العلمية الفنية التالية:

● شهادة الدبلوم الفني. ● شهادة الثانوية الفنية. ● وذلك بالدراسة في معهد الدراسات الفنية للقوات المسلحة في مختلف التخصصات وهي: (الالكترونيات، علوم الكمبيوتر، الكهرباء، الميكانيكا) طبقا للشروط والمميزات المبينة أدناه:

## الحصول على الثانوية الفنية:

- شروط القبول:
  - ١ - أن يكون المتقدم من أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة.
  - ٢ - ألا يقل عمر المتقدم عن ١٥ سنة ولا يزيد على ١٨ سنة.
  - ٣ - أن يكون حسن السيرة والسلوك.
  - ٤ - ألا يقل المستوى الدراسي عن الثالث الإعدادي بنجاح وإلا يكون انقطع عن الدراسة أكثر من سنتين.
  - ٥ - أن يتعهد بخدمة القوات المسلحة مدة لا تقل عن ضعف مدة الدراسة (مدة الدراسة ٤ سنوات).
  - ٦ - أن يجتاز الفحوصات الطبية المقررة.
- الامتحانات:
  - ١ - يتقاضى راتب جندى طوال فترة الدراسة.
  - ٢ - علاوة ٢٥٠ درهما شهريا وتزيد بنفس النسبة عن كل سنة تجاز.
  - ٣ - علاوة الشهادة الإعدادية ٦٠٠ درهم.
  - ٤ - بمنح رتبة رقيب عند التخرج.
  - ٥ - الشهادة معترف بها من وزارة التربية والتعليم.

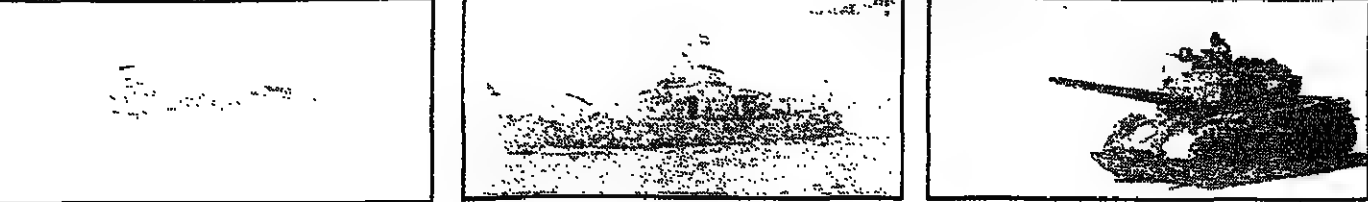
## ● الوثائق المطلوبة:

- ١ - صورة عن جواز السفر.
- ٢ - صورة عن خلاصة قيد الهوية.
- ٣ - صورة عن الشهادات العلمية الدراسية مصدقة من وزارة التربية والتعليم.
- ٤ - عدد ١٨ صورة شخصية ملونة مقاس ٣×٤ سم.
- ٥ - شهادة حسن سيرة وسلوك.
- ٦ - إجراء المقابلة الشخصية.

يتم تقديم طلبات الالتحاق في مقر قيادة معهد الدراسات الفنية

الكائن بقاعدة الطيران الجوية اعتبارا من ١٩/٦/٩٣ خلال ساعات الدوام الرسمية.

للاستفسار يرجى الاتصال على الهاتف رقم ٤٤٣٣٠٠ / ٦٥٢١٠٦٥١٧ تحويلة



## القوات المسلحة ترحب بشباب الامارات

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي



## قبلها المغرب بعد تحفظات

غالي قدم صيغة توفيقية لحل مشكلة الصحراء  
الصحف المغربية: خطوات عملية لتقرير المصير قبل نهاية العام

الرباط - الاتحاد: قدم الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي أول اسس تقريراً إلى مجلس الأمن حول ملف الصحراء المغربية اقترح فيه على المغرب والبوليساريو صيغة توفيقية تتعلق بتفسير معايير تحديد هوية الصحراويين المؤهلين للمشاركة في الاستفتاء الذي تعتزم الأمم المتحدة تنظيمه في الصحراء.

واكد الأمين العام في تقريره الذي وزع أول اسس كوثيقة رسمية أنه من الضروري حمل البوليساريو على قبول الصيغة التوفيقية، مؤكداً أنه بالرغم من التحفظات التي عبر عنها المغرب في البداية، فقد قبلها في الأخير في صيغتها النهائية.

وأشار التقرير إلى أن البوليساريو اقترحت عدة تعديلات على النص تتعلق أساساً بالإجراءات التي تهم الروابط القبلية مع الصحراء وتشكيل شيوخ القبائل المؤهلين للاضلاع بشهادتهم والتي يعتبرها البوليساريو متساهلة جداً.

وذكر غالي في تقريره ٥ معايير لقبول المشاركة في الاستفتاء وتتمثل في الأشخاص الذين توجد أسماؤهم في لوائح الإحصاء الأسباني لسنة ١٩٧٤، الأشخاص الذين يقعون في الصحراء كأعضاء في قبيلة إبان الإحصاء الأسباني، أفراد أسرة مغربيين من هاتين المجموعتين، الأشخاص من أب صحراوي من أب من الصحراء، أعضاء قبيلة صحراوي أقاموا في الصحراء طيلة ٦ سنوات متتالية أو ١٢ سنة متقطعة قبل سنة ١٩٧٤.

وكان بطرس غالي قد زار المنطقة في بداية شهر يونيو الماضي واتخذ بعد ذلك لقاء في مدينة العيون بين وفد من المجلس الاستشاري الملكي لشؤون الصحراء ووفد من البوليساريو بحضور للممثل الخاص للأمين العام المكلف بملف الصحراء السيد يعقوب خان.

وأشار التقرير إلى أن إجراء لقاءات مباشرة «تسهيل تطبيق مخطط التسوية» وأضاف أن تحقيق تقدم فيما يخص ملف الصحراء سلمي.

## للمرة الأولى:

## تعيين سيدة وزيرة للاحال الجو الأمريكي

واشنطن - وكالات الأنباء: وافق مجلس الشيوخ الأمريكي على تعيين السيدة شيلا ويدنل لتكون مناصب وزير سلاح الجو في القوات الأمريكية. وتعمل شيلا ويدنل التي وافق مجلس الشيوخ الأمريكي على تعيينها الليلة قبل الماضية في منصبها الجديد والتي تبلغ من العمر ٥٥ عاماً أجازة في هندسة الطيران وتلق تعليمها في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا. وهذه أول امرأة في تاريخ الولايات المتحدة تتولى منصب وزير سلاح الجو الأمريكي.

## مصرع ٥ اشخاص على يد مسلحين مجهولين في جنوب أفريقيا

جوهانسبرج - وكالات الأنباء: لقي خمسة أشخاص من السود مصرعهم أمس في هجوم شبه مسلحون مجهولون على أحد القنارات بالقرب من جوهانسبرج في جنوب أفريقيا. ونقلت شوكسة سي. إن. إن. الإخبارية الأمريكية عن مصادر الشرطة قولها أن شخصين آخرين أصيبا بجراح خلال الهجوم. وأشارت الشبكة إلى أن الهجوم الجديد يأتي في إطار موجة العنف التي تجتاح مناطق السود والتي راح ضحيتها مئات الأشخاص خلال الأسابيع الماضية.



● رئيسة البرلمان الياباني تاكاسو دوا التي تم انتخابها أمس (١ ق ب)

## بعد عقبات ومشاحنات استغرقت يومين

موريهيرو هوسوكاوا رئيساً لحكومة اليابان  
انتخاب تاكاسو دوا رئيسة للبرلمان

طوكيو - وكالات الأنباء: فاز مرشح الأغلبية اليابانية الجديدة موريهيرو هوسوكاوا بأغلبية الأصوات في مجلس الشيوخ ليصبح رئيساً للمؤسسة خلفاً لكيتشي ميزاوا أسس بعد مشاحنات وخلفاء محرجة حالت دون اختياره لمدة يومين.

وقد انتخب مجلس النواب هوسوكاوا، زعيم الائتلاف بالحزب الديمقراطي الحر الذي بقي في السلطة ٢٨ عاماً، وذلك بعد ساعتين ونصف الساعة من القرار مجلس الشيوخ الأقل نفوذاً لتعيينه.

وجاء ذلك بعد أن تمكن البرلمان من انتخاب تاكاسو دوا رئيسة السابقة للحزب الاشتراكي وحزبه تحالف الأحزاب المحافظة السبعة الجديد، رئيسة مجلس النواب، كأول امرأة تحتل هذا المنصب في تاريخ اليابان.

وكان هوسوكاوا - ٥٥ عاماً - وأتقا من الفوز برئاسة الوزراء، حيث أن التحالف الذي يسانده يمتلك أغلبية للقاعد في مجلس النواب وكذلك في مجلس المستشارين.

الاستخدام ينمي التمسك به  
المخدرات في السعودية

الرياض - وكالات الأنباء: تم أسس في مدينة جيزان تنفيذ حكم القتل بحسب العنق بالسيف حتى الموت في المدعو حسين بن عمر سعيد الكثيري بمضي الجندية.

وجاء في بيان أصدرته وزارة الداخلية السعودية أمس أن المدعو حسين الكثيري قام بتفريب كمية من الهيروين المخبر إلى الملكة العربية السعودية وأسفر التعقيق عن إدانته لما نسب إليه.

## عبدالله بشارة

العراق سيظل مبنوذاً حتى يلتزم بالقرارات الدولية  
يجب تغيير نظام بغداد بحكومة ديمقراطية مسالمة

لندن - كونا: أكد المستشار الخاص للنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي عبدالله بشارة أن العراق سيظل مبنوذاً من قبل المجتمع الدولي ما لم يقبل ترسيم الحدود الكويتية العراقية التي اقترحتها الأمم المتحدة وينفذ جميع القرارات الصادرة عن مجلس الأمن الدولي فيما يخص بوقف إطلاق النار في حرب تحرير الكويت.

وقال في كلمة القاها في اجتماع الهيئة التنفيذية لمجلس تعزيز التعاون العربي - البريطاني بلندن الليلة قبل الماضية أن النظام العراقي سيطر منذ زوال دوليا وسوف تستمر العقوبات المفروضة عليه حتى يعترف بقرارات الأمم المتحدة بشأن الحدود ويعترف ويحترم سيادة الكويت واستقلالها ووحدة أراضيها.

وأبلغ بشارة المجلس المؤيد للقضايا العربية أن الكويت تأمل في أن يضع قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٨٣٣ بشأن الحدود الكويتية - العراقية نهاية للتجزئة المبررة، بين بغداد والكويت ويعوق مطامع العراق التوسعية مشيراً إلى أن التوسعية العدوانية للنظام العراقي ضد الكويت على مدى الثلاثين عاماً الماضية.

وأوضح أن الترسيم الذي وضعت الأمم المتحدة للحدود من شأنه أن يحقق الاستقرار والهدوء في المنطقة في ظل حكم القانون الدولي.

ويؤكد بشارة على الملكية المتحدة لشرح موقف الحكومة الكويتية من قضية ترسيم الحدود وذلك في نطاق جولته التي زاد خلالها مصر قبل مجيئه إلى لندن.

وأوضح بشارة إلى أن قرار ترسيم الحدود يتعين على حرمة الحدود الدولية للكويت التي تمهدت الأمم المتحدة بضمها لها وصيانتها. كما استعرض الجهود التي قامت بها لجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في تقريره الأخير.

## صحته يلتصين في الصحافة الروسية

## «برافدا» تتساءل والصحف الموالية لتتزم الصمت

موسكو - أحمد الخميس:

اليوم الثاني على التوالي تفتتح «برافدا» صفحاتها الأولى بالسؤال عن صحة الرئيس الروسي بوريس يلتسين، المرة الأولى كانت أسس الأولى في مقالة مطولة كتبها «الغسي فيودوف» في مقالة أخرى بعنوان «عافاك الله سيادة الرئيس» بقلم نيكولاي كريفانزوف، بينما نزلت الصحف الأخرى المناصرة ليلتسين الصمت تماماً بهذا الشأن. فلم تحاول «نيزافيسيميا» أو «كومسولسكايا» التطرق للمسألة من الأساس، وكلها صحت معروفة بولائها للرئيس.

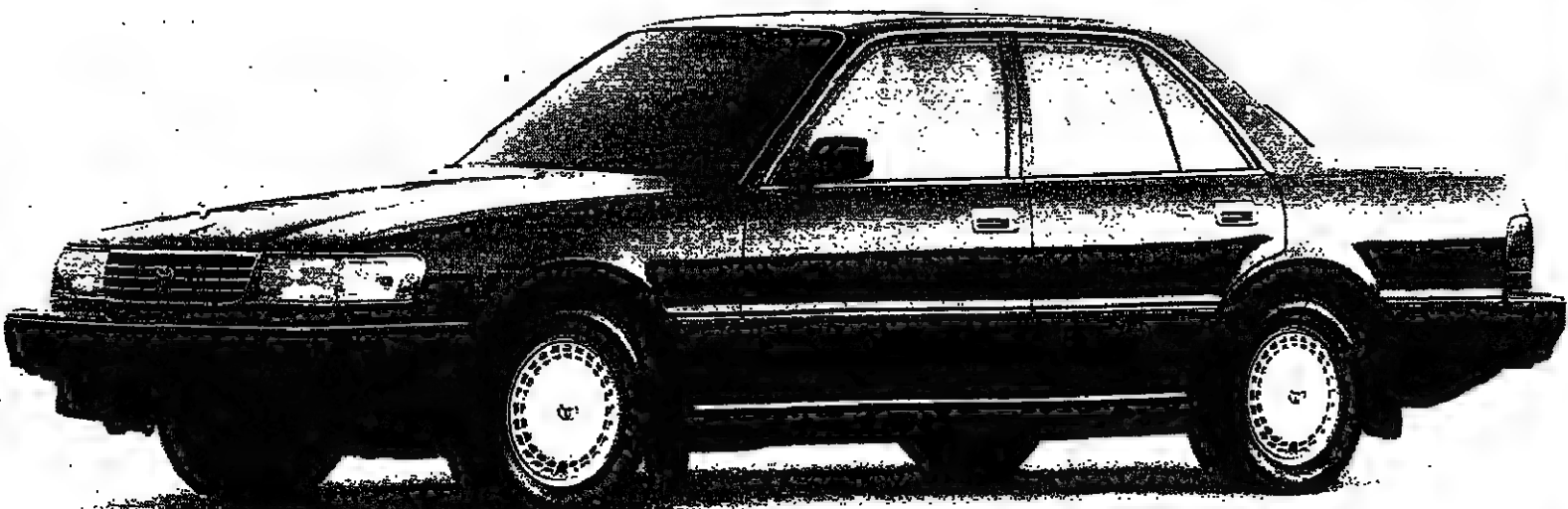
وتنحيت صحت يلتسين عن الرئيس تماماً عن الشائعات التي تتحدث عن تدهور شديد في صحة يلتسين، مع أن هيئة الأعلام والتلفزيون بكاملها حك على مؤيدي الرئيس، وكتب نيكولاي كريفانزوف قائلاً: أن الإعلام الغربي وليس «برافدا» هو الذي يواصل كتابة الكثرة عن صحة الرئيس، ورغم أن «برافدا» من الصحف المعارضة، لكنها ليست في موقف المعارضة لسمعة أي إنسان، وكما يقولون: عاق الله وشفا الجميع، ومع ذلك فإن هناك عدة أسئلة تظهر: شتتاً أم لا، وفي مقدمتها التساؤل التالي: لماذا مع رواج الشائعات عن مرض الرئيس الشديد تلتزم الصحف المناصرة للرئيس الصمت التام؟

وهذا في الوقت نفسه عدة دلائل ذات معنى، أن يلتسين لم يظهر في مكان عام أو احتفال أو على شاشة التلفزيون خلال ثلاثة أسابيع كاملة مثقلة بالأحداث الهامة، أما اللقطات التلفزيونية السريعة والقليلة التي بثها التلفزيون كتمطية لرحلة يلتسين لمنطقة أورال، فأنها عفت الشكوك في تدهور الحالة الصحية ليلتسين ليس إلا.

أضافت: يعرف الجميع أنه تم تأجيل عدد من اللقاءات الهامة التي كان من المزمع إجراؤها بين يلتسين وبعض قادة النول الأخرى والأهم، أن المراسم الأخيرة التي وقها يلتسين

كريسيديا  
نعم الرفيق  
على الطريق

منذ تقديمها في الأسواق لأول مرة حازت كريسيديا على إعجاب ورضى الملايين في العالم أجمع، وما يزال أصحاب السيارات من كريسيديا يزدنون إعجاباً بها وثناء عليها، عاماً بعد عام ، بعد عام . تذكر هذه الحقائق عند شرائك سيارة في المرة القادمة .



جديرة بالإعجاب مهما كانت الأسباب !



استعمال بلا مشاكل  
وصيانة سهلة

كلما طالت الطريق  
كلما زادت تقني - كريسيديا

انظر موديل ١٩٩٤  
بفارغ الصبر

تجتاز المسافات  
بقوة وصلابة















٧	○ السعودية: ريالان	○ الهند: ١٠ روبيات	○ اليمن: ٥ ريالان
٣	○ الكويت: ٢٠٠ فلس	○ باكستان: ١٦ روبية	○ أنجيتار: جنيه استرليني
٣	○ البحرين: ٢٠٠ فلس	○ السودان: ٢٠ جنيهها	○ تونس: ٢,٥ فرنك
٣	○ قطر: ريالان	○ مصر: جنيه مصري	○ العراق: ١٠٠٠ دينار
٣	○ عمان: ٢٠٠ سبعة	○ لبنان: ١.٠٠٠ ليرة	○ قبرص: ٥٠٠ غلوس
٨	○ تونس: ٤٠٠ مليم	○ الأردن: ٢٠٠٠ فلس	○ أميركا: دولار واحد